

ПРИНЯТА: решением Педагогического Совета ГКУЗ ЯО «ОСДР № 1» Протокол от <u>17.04.</u> 2023г. № <u>4</u>	УТВЕРЖДЕНА: И.о. главного врача ГКУЗ ЯО «ОСДР № 1» Н.Г. Храпова Приказ от <u>17.04.</u> 2023г. № <u>39/3</u>
--	---



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГКУЗ ЯО «Областной специализированный
дом ребенка № 1»**

Для детей от 2 месяцев – 5 лет

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Страни цы
I	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1	Введение	4
1.2	Список используемых сокращений	7
II	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	7
2.1	Пояснительная записка	7
2.1.1.	Цель и задачи реализации основной образовательной программ дошкольного образования	
2.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	
2.2	Планируемые результаты реализации ФОП ДО, освоения ОП ДО	11
2.2.1	В младенческом возрасте (к 1 году)	11
2.2.2	В раннем возрасте (к 3 годам)	12
2.2.3	В дошкольном возрасте (к 4 годам)	13
2.2.4	В дошкольном возрасте (к 5 годам)	15
2.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (особенности проведения)	16
III	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	19
3.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	19
3.1.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) младенческом возрасте (от 2 мес до 1 года)	19
3.1.2.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) раннем возрасте (от 1 года 2 лет)	25
3.1.3.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) раннем дошкольном возрасте (от 2 лет до 3 лет)	33
3.1.4.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) среднем дошкольном возрасте (от 3 лет до 4 лет)	47
3.1.5.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) среднем дошкольном возрасте (от 4 лет до 5 лет)	69
3.2	Вариативные формы, технологии, методы, способы и средства реализации ОП ДО	96
3.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	103
3.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	108
3.5	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР)	110
3.6	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	115
3.6.1	Пояснительная записка	115
3.6.2	Целевой раздел	115
3.6.3	Содержательный раздел	119
3.6.4	Организационный раздел	128

IV	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	129
4.1	Условия реализации ОП ДО:	129
4.1.1	Психолого – педагогические условия	130
4.1.2	Кадровые условия	132
4.1.3	Материально-технические условия	132
4.1.4	Финансовые условия	134
4.1.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды	135
4.2	Примерные перечни:	138
4.2.1	Примерный перечень художественной литературы	138
4.2.2	Примерный перечень музыкальных произведений	143
4.2.3	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	148
4.3	Учебно – методическая документация, сопровождающая реализацию ОП ДО:	148
4.3.1	Режим(ы) дня	148
4.3.2	Расписание(я) занятий	150
4.3.3	Календарный план воспитательной работы (государственные и народные праздники, памятные даты)	153
4.3.4	Активный отдых и культурно-досуговая деятельность	157
4.3.5	Календарно-тематическое планирование	160
V	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	161
5.1	Краткая презентация ОП ДО	161
VI	ПРИЛОЖЕНИЕ	162
6.1	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	162

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Введение

1.1.1. Образовательная программа дошкольного образования Государственного казенного учреждения здравоохранения Ярославской области «Областной специализированный дом ребенка №1» (далее – ОП ДО, далее – ГКУЗ ЯО «ОСДР № 1») относится к основным общеобразовательным программам, определяет содержание и организацию образовательной деятельности для организации в целом (для всех возрастных групп от 2 месяцев до 5 лет).

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

В обязательной части Программы представлена Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 и ряд парциальных программ по 5 образовательным областям.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному образованию:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Постановление Правительства Российской Федерации № 481 о деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 12 апреля 2012 г. N 344н. «Об утверждении Типового положения о доме ребенка»

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ОП ДО определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих дошкольную образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. *Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.*

Программа *отвечает образовательному запросу социума*, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и обеспечивает: воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания;
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ;
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

- В целевом разделе Программы представлены:

цели; задачи;

принципы и подходы к ее формированию;

планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах;

характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

- ***Содержательный раздел Программы включает описание:***

задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

способов поддержки детской инициативы;

особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

- **Организационный раздел Программы** включает описание: психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

материально-техническое обеспечение Программы;

обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.2. Список используемых сокращений

Таблица 1

ГКУЗ ЯО «ОСДР №1»	Государственное казенное учреждение здравоохранения Ярославской области «Областной специализированный дом ребенка №1»
ДО	Дошкольное образование
ОП ДО	Образовательная программа дошкольного образования
ОВЗ	Ограниченные возможности здоровья
ФГОС ДО	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
ИКТ	Информационно-коммуникационные технологии
УМК	Учебно-методический комплект
КМП	Консультационно-методический пункт
ФОП ДО	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028
КРР	Коррекционно-развивающая работа

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

2.1. Пояснительная записка

2.1.1. *Цель и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования*

Обязательная часть

➤ **Цель Программы. Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.**

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.



Задачи реализации Программы

Обязательная часть

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания Государственного казенного учреждения здравоохранения Ярославской области «Областной специализированный дом ребенка №1» и планируемых результатов освоения образовательной программы в образовательной организации;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

2.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть

В обязательной части Программа представлена Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Федеральная программа построена на следующих **принципах ДО, установленных ФГОС ДО:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка

- различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

- отражение в тематике образовательного процесса региональных особенностей;
- построение образовательного процесса с использованием социоигровых технологий, проектной деятельности;
- построение образовательной деятельности на здоровьесберегающих подходах, которые в свою очередь предполагают формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности;

Основными участниками реализации ОП ДО являются: дети раннего и дошкольного возраста, педагоги.

Для разработки вариативной части ОП ДО используются следующие парциальные программы, выбранные участниками образовательных отношений:

Образовательная область	Название	Автор	Возрастная(ые) группа
Социально коммуникативное развитие	Программа «Я, ты, мы»	О. М. Князева, Р. Б. Стеркина	от 3 до 6 лет.
	Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»	О.Л.Князева, М.Д. Маханева	от 3-7 лет
Физическое развитие Познавательное развитие	Программа «Кроха»	Г. Г. Григорьева, Д. В. Сергеева, Н. П. Кочетова и др.	1,5 – 3 года
Художественно-эстетическое развитие	Программа «Малыш»	В.А. Петрова	от 2 до 3 лет.
	Программа «Ладушки» («Ясельки»)	И. Каплунова, И. Новоскольцев	от 1-7 лет
	Программа «Красота. Радость. Творчество»	Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.В. Зацепина	от 2-7 лет
Речевое развитие	Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду	О.С. Ушакова	от 3-7 лет

Цель и задачи реализации Парциальных программ, включенных в состав ОП ДО: -

- Программа «Я, ты, мы» разработана кандидатами психологических наук О.Л. Князевой и Р.Б. Стеркиной. Данная программа может эффективно дополнять любую программу дошкольного

образования. Программа предлагает комплекс образовательных задач по воспитанию нравственных норм поведения (умение строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, уважительное отношение к ним и т.д.). Основная общая цель программы – развитие социальной компетентности детей дошкольного возраста. Для реализации этих задач программа рекомендует несколько направлений в работе, каждое из которых имеет свою систему игр и занятий с детьми.

- Программа «Малыш» Автор В. А. Петрова. Цель программы : развитие музыкальных способностей детей третьего года жизни во всех доступных им видах музыкальной деятельности, приобщение на раннем этапе дошкольного детства к миру музыкальной культуры, высоким духовным ценностям. Это программа по музыкальному воспитанию детей раннего возраста (3-й год жизни). Она разработана автором на основе многолетнего опыта практической работы с детьми. Программа «Малыш» рассчитана на реальные возможности музыкального развития детей раннего возраста и вариативность задач музыкального репертуара в зависимости от особенностей конкретной группы.

-Программа «Ладушки». Основная задача программы «Ладушки» (подраздел «Ясельки») введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

- Программа «Кроха» Цель программы: комплексно развивать, воспитывать и обучать детей в возрасте до 3 лет. Программа разработана в духе идей гуманизации семейного и общественного воспитания маленьких детей. Младенческий, ранний возраст — наиболее ответственный период в жизни человека, в это время закладывается фундамент будущей личности, продолжают формироваться основы физического и психического здоровья. Авторы Г. Г. Григорьева, Д. В. Сергеева, Н. П. Кочетова особое внимание в программе обращают на развитие у детей любознательности, самостоятельности, активности, инициативности. Программа предусматривает экологическое воспитание малышей. В ней выделен раздел «Как прекрасен этот мир!» (начало экологического воспитания).

- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Содержание ОП ДО обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

социально-коммуникативное развитие

познавательное развитие

речевое развитие

художественно-эстетическое развитие

физическое развитие

Учебные издания, используемые при реализации ОП ДО, определяются организацией самостоятельно, с учетом требований ФГОС и ФОП ДО¹.

¹ П.3 ст.18 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

2.2. Планируемые результаты реализации ФОП ДО , освоения ОП ДО ²

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению нахождения в организации.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

2.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к 1 году)

Таблица 1 Обязательная часть по ФОП ДО ³

Ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
Ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
Ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
Ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
Ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
Ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
Ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
Ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к

² п. 15 ФОП ДО

³ п.15.2 ФОП ДО

предметному окружению;
Ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
Ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
Ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
Ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

2.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам)

Таблица 2 Обязательная часть по ФОП ДО⁴

У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы

⁴ п.15.2 ФОП ДО

ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

2.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 4 годам)

Таблица 3 – Обязательная часть по ФОП ДО⁵

Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым,

⁵ п.15.3.1 ФОП ДО

<p>подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;</p>
<p>Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</p>
<p>Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;</p>
<p>Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;</p>
<p>Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;</p>
<p>Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;</p>
<p>Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</p>
<p>Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</p>
<p>Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;</p>
<p>Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;</p>
<p>Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;</p>
<p>Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</p>
<p>Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</p>
<p>Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</p>

2.2.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 5 годам)

Таблица 4 – Обязательная часть по ФОП ДО⁶

Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и

⁶ П.15.3.2 ФОП ДО

объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (особенности проведения)

Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности⁷.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ОП ДО может проводиться оценка индивидуального

⁷ п.16.1 ФОП ДО

развития детей⁸, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им ОП ДО, формах организации и методах решается непосредственно учреждением.

Специфика педагогической диагностики обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО, подчеркивающими направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование⁹:

- планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей¹⁰;
- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников¹¹;

Педагогическая диагностика проводится на основании диагностических карт, разработанных участниками образовательных отношений самостоятельно на основе ФОП (*Приложение 1 к ОП ДО*)

Педагогическая диагностика проводится педагогическими сотрудниками организации (воспитателем, учителем-логопедом, педагогом-дефектологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем) в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов¹²:

- *Наблюдение /основной/*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка и содержание образовательной деятельности. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной. Конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе, на прогулке, совместной деятельности, самостоятельной деятельности). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи и т.д.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность.

Частота проявления – указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия – позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность – свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

- *Анализ продуктов детской деятельности*
- *Свободные беседы с детьми*

⁸ П.3.2.3 ФГОС ДО, п.16.2 ФОП ДО

⁹ П.16.3 ФОП ДО

¹⁰ П.4.3 ФГОС ДО

¹¹ П.4.3 ФГОС ДО, ч.2 ст.11 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

¹² П.16.6, 16.7, 16.8 ФОП ДО

- Специальные диагностические ситуации
- Специальные методики

В процессе педагогической диагностики педагог может использовать пособия, диагностические материалы, которые соответствуют возрастным особенностям детей раннего и дошкольного возраста и предназначены для определения их индивидуального развития.

Периодичность проведения педагогической диагностики¹³ определяется организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком ОП ДО в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения ОП ДО его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 1-2 раза в год.

Стартовая диагностика проводится 1 раз – в начале учебного года и(или) при зачислении ребенка в группу на начальном этапе освоения ОП ДО.

Финальная диагностика проводится ежегодно в конце учебного года (май) и(или) при отчислении ребенка из группы.

Таблица – Периодичность проведения педагогической диагностики

		Возрастная группа	Период проведения
Стартовая диагностика	С момента поступления в дом ребенка	Группы младенческого возраста (2 мес-1 год)	Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младенческого возраста
Стартовая диагностика Финальная/ стартовая диагностика	к 1 году	Группы младенческого возраста (1-2 года)	Конец уч. года (май) или Начало уч. года (сентябрь)
Финальная/ стартовая диагностика	к 2 годам	Группы младенческого/ раннего возраста (1-2 года/ 2-3 года)	Окончание посещения группы младенческого возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы раннего возраста
Финальная/ стартовая диагностика	к 3 годам	Группы раннего/ младшего возраста (2-3 года, 3-4 года)	Окончание посещения группы раннего возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младшего возраста
Финальная/ стартовая диагностика	к 4 годам	Группы младшего/ среднего возраста (3-4 года, 4-5 лет)	Окончание посещения группы младшего возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы среднего возраста

¹³ п.16.5 ФОП ДО

Результаты наблюдения фиксируются¹⁴ путем заполнения *Диагностических карт* и могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач¹⁵:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей;

Педагогическая диагностика завершается¹⁶ анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей¹⁷ (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика заполняется в бумажном и электронном (XL) варианте.

Педагогическая диагностика является рабочим инструментом педагогов и не подлежит проверке.

III СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Содержание данного подраздела включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп¹⁸.

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части соответствуют разделу III «Содержательный раздел ФООП ДО».

Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют выбранным и(или) разработанным самостоятельно, парциальным программам.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 месяцев до 5 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания¹⁹.

3.1.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) младенческом возрасте (от 2 мес до 1 года)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (2 месяца – 1 год)

Таблица – Обязательная часть по ФООП ДО

Задачи образовательной деятельности ²⁰
до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком,

¹⁴ п.16.7 ФООП ДО

¹⁵ п.3.2.3 ФГОС ДО, п. 16.4 ФООП ДО

¹⁶ п.16.9 ФООП ДО

¹⁷ п.16.10 ФООП ДО

¹⁸ п.8 ФООП ДО

¹⁹ п.17.2 ФООП ДО

²⁰ п.18.1.1 ФООП ДО

эмоционально-позитивное реагирование на него;	
с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;	
с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.	
Содержание образовательной деятельности²¹	
Отношение ко (со) взрослым(и)	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом.
Человек	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия;
Эмоции, чувства, настроение	Педагог: С 6 месяцев - называет ребёнку имена близких людей, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.
Общение	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.
Игровое поведение	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает.

Образовательная область «Познавательное развитие» (2 месяца – 1 год)

Таблица – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности²²	
развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;	
вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;	
развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;	
вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.	
Содержание образовательной деятельности²³	
Сенсорные	Педагог:

²¹ п.18.1.2 ФОП ДО

²² п.19.1.1 ФОП ДО

²³ п.19.1.2 ФОП ДО

<p>эталоны и познавательные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, • привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. • развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. • развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, • развивает реакцию на звуковой сигнал; • способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; • устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию. • побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. • в практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; • дифференцировать звуковые сигналы; • развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.
<p>Математические представления</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; • поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); • развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. • Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.
<p>Окружающий мир</p>	<p>Педагог : привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.</p>

Задачи образовательной деятельности²⁴	
<p>с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;</p> <p>с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;</p> <p>с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p>	
Содержание образовательной деятельности²⁵	
<p>Понимание речи и активизация словаря</p>	<p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с 2 месяцев - дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению. • с 4 месяцев - побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки. • с 6 месяцев - побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. • Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов. • с 9 месяцев - формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова выделяет интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. • В процессе действий по уходу за детьми закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; • развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), • обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов.

²⁴ п.20.1.1 ФОП ДО

²⁵ п.20.1.2 ФОП ДО

- закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

;

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (2 месяца – 1 год)

Таблица 2 – Обязательная часть по ФОП ДО

<p>Задачи образовательной деятельности²⁶</p> <p>от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;</p> <p>от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;</p> <p>от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности²⁷</p> <p>Педагог:</p> <p style="text-align: center;">От 2-3 до 5-6 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> • старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. • формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. • формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан. <p style="text-align: center;">От 5-6 до 9-10 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). • формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. • поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. • способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. • развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов. <p style="text-align: center;">От 9-10 месяцев до 1 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). • пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. • побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). • поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока", "Прятки").

²⁶ п.21.1.1 ФОП ДО

²⁷ п.21.1.2 ФОП ДО

- поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая).
- побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

Образовательная область «Физическое развитие» (2 месяца – 1 год)

Таблица – Обязательная часть по ФОП ДО

<p>Задачи образовательной деятельности²⁸</p> <p>обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;</p> <p>организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;</p> <p>поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности²⁹</p> <p>Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.</p> <p style="text-align: center;">С 2 месяцев :</p> <ul style="list-style-type: none"> • оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; • побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; • побуждает захватывать и удерживать игрушку; • поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; • проводит комплекс гимнастики. <p style="text-align: center;">С 6 месяцев :</p> <ul style="list-style-type: none"> • помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию • поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; • помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); • побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); • проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки). <p style="text-align: center;">С 9 месяцев :</p> <ul style="list-style-type: none"> • создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в

²⁸ п.22.1.1 ФОП ДО

²⁹ п.22.1.2 ФОП ДО

- разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает присесть и встать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно;
- ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки;
 - брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (присесть на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее);
 - вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку;
 - проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

3.1.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) младенческом возрасте (от 1 года до 2 лет)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (1 – 2 года)

Таблица – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности³⁰	
<p>создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к учреждению;</p> <p>поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</p> <p>формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p>	
Содержание образовательной деятельности³¹	
Человек	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска);
Эмоции, чувства, настроение	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. • использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.
Правила поведения	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). •
Общение	<p>Педагог:</p>

³⁰ п.18.2.1 ФОП ДО

³¹ п.18.2.2 ФОП ДО

	<ul style="list-style-type: none"> • поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; • хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.
Игровое поведение	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.
Окружающий (предметный) мир	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о ближайшем предметном окружении.

Образовательная область «Познавательное развитие» (1 – 2 года)

Таблица – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности³²	
<p>поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p> <p>развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	
Содержание образовательной деятельности³³	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; • создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. • демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. • поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

³² п.19.2.1 ФОП ДО

³³ п.19.2.2 ФОП ДО

	<ul style="list-style-type: none"> • развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. • развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; • развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); • развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.
Природа	<ul style="list-style-type: none"> • развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, • замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, • выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Образовательная область «Речевое развитие» (1 – 2 года)

Таблица – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности³⁴
1 год- 1 год 6 месяцев:
<p>развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p> <p>развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в</p>

³⁴ п.20.2.1 ФОП ДО

общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

1 год 6 месяцев - 2 года:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности³⁵

Развитие понимания речи	Педагог:
	<p style="text-align: center;">1 год- 1 год 6 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none">• расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов;• закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; <p style="text-align: center;">1 год 6 месяцев - 2 года</p>

³⁵ п.20.2.2 ФОП ДО

	<ul style="list-style-type: none"> • закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; • совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
<p>Развитие активной речи</p>	<p>Педагог: 1 год- 1 год 6 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. <p>1 год 6 месяцев - 2 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); • выразить словами свои просьбы, желания; • активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); • активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, • формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, • развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; • в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. • во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

<p>Задачи образовательной деятельности³⁶</p> <p style="text-align: center;">1 год - 1 год 6 месяцев:</p> <p>формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</p> <p>создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p> <p style="text-align: center;">1 год 6 месяцев - 2 года:</p> <p>развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности³⁷</p> <p>Педагог:</p> <p style="text-align: center;">1 года - 1 год 6 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. • формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). • содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). • формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. • развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). • в процессе игровых действий развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

³⁶ п.21.2.1 ФОП ДО

³⁷ п.21.2.2 ФОП ДО

1 год 6 месяцев - 2 года

- формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
- формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
- продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.
- педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
- формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
- поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.
- формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Образовательная область «Физическое развитие» (1 – 2 года)

Таблица – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности³⁸
создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности³⁹
Педагог: <ul style="list-style-type: none">• активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений;• обеспечивает страховку для сохранения равновесия;• поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.• В процессе физического воспитания обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

³⁸ п.22.2.1 ФОП ДО

³⁹ п.22.2.2 ФОП ДО

Основная гимнастика (основные движения)	Бросание, катание, ловля	бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
	ползание и лазанье	ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);
	ходьба	ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
	упражнения в равновесии	ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.
	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.
Основная гимнастика (общеразвивающие упражнения)	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;
	Подвижные игры и игровые упражнения	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. • детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.
Формирование основ здорового образа жизни	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться 	

	салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).
--	--

3.1.3 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) раннем возрасте (от 2 до 3 лет)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (2 – 3 года)

Задачи образовательной деятельности⁴⁰	
<p>в сфере социальных отношений</p> <p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к учреждению;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о близких, родителях (законных представителях) и членах семьи.</p>	
Содержание образовательной деятельности⁴¹	
в сфере социальных отношений	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. • оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. • показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. • поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
	Эмоции, Педагог:

⁴⁰ п.18.3.1 ФОП ДО

⁴¹ п.18.3.2 ФОП ДО

	чувства, настроение	<ul style="list-style-type: none"> • знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. • предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • ие основных эмоций и реагировать на них;
	Семья	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. •
	Правила поведения, поступки	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".
	Игровая деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
в сфере трудового воспитания	Предметный мир	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
	Само-обслуживание	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Задачи образовательной деятельности⁴²	
<p>развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство группы (дома), учреждения;</p> <p>организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	
Содержание образовательной деятельности⁴³	
<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). • побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. • проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. • организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и

⁴² п.19.3.1 ФОП ДО

⁴³ п.19.3.2 ФОП ДО

	<p>разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <ul style="list-style-type: none"> • в ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий 	
Математические представления	Количество и счет	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
	Величина	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживает интерес детей при подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.
	Геометрические фигуры	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;
Окружающий мир	Труд взрослых	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит)
	Предметный мир	<p>Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
	Семья	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка

		вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное);
Природа	в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.	
	Объекты живой природы	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус),
	Объекты неживой природы	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
	Правила поведения в природе	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них);

Образовательная область «Речевое развитие» (2 – 3 года)

Таблица – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности ⁴⁴	
Формирование словаря	развивать понимание речи и активизировать словарь. формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
Звуковая культура речи	упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
Грамматический строй речи	формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
Связная речь	продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
Интерес к	формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки,

⁴⁴ п.20.3.1 ФОП ДО

художественной литературе	<p>сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>
---------------------------	---

Содержание образовательной деятельности⁴⁵

Формирование словаря	Обогащение словаря	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивает понимание речи и активизирует словарь • формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; • активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).
	Активизация словаря	<p>Педагог :</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
Звуковая культура речи	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. • поощряет детей использовать разные по сложности слова, 	

⁴⁵ п.20.3.2 ФОП ДО

	воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выразить свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.
Грамматический строй речи	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, • формирует умение детей выразить свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
Связная речь	Педагог развивает у детей следующие умения: <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; • побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;
Подготовка к обучению грамоте	педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (2-3 года)

Таблица – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности ⁴⁶	
приобщение к искусству	<p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской,</p>

⁴⁶ п.21.3.1 ФОП ДО

	<p>матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>
изобразительная деятельность	<p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>
конструктивная деятельность	<p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>
музыкальная деятельность	<p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>
театрализованная деятельность	<p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных</p>

	<p>героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	
культурно-досуговая деятельность	<p>создавать эмоционально-положительный климат в группе , обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	
Содержание образовательной деятельности⁴⁷		
приобщение к искусству	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. • воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. 	
	<table border="1"> <tr> <td>Народные промыслы</td> <td> <p>Педагог знакомит детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. • обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. </td> </tr> </table>	Народные промыслы
Народные промыслы	<p>Педагог знакомит детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. • обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. 	
изобразительная деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; • воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; • продолжает развивать у детей художественное восприятие, • закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; • учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий; 	
изобразительная деятельность /рисование/	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, 	

⁴⁷ п.21.3.2 ФОП ДО

	<p>то другой рукой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); • учит следить за движением карандаша по бумаге; • привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; • побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; • вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; • педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; • учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; • подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; • учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; • учит набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
<p>изобразительная деятельность /лепка/</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощряет у детей интерес к лепке; • знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); • учит аккуратно пользоваться материалами; • учит детей отламывать комочки глины от большого куска; • лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; • соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); • учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); • учит делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). • учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

	<ul style="list-style-type: none"> • приучает детей класть пластилин (глину) и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. 	
конструктивная деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжает в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. • продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; • способствует пониманию пространственных соотношений. • учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). • по окончании игры приучает убирать все на место. • знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. • учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. • в летнее время развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). 	
музыкальная деятельность	Слушание	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; • учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
	Музыкально-ритмические движения	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; • продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); • учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; • учит передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); • совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с

		изменением характера музыки или содержания песни.
театрализованная деятельность	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> • пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. • формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. • учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. • учит сопровождать движения простой песенкой. • поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
культурно-досуговая деятельность	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> • создает эмоционально-положительный климат в группе для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; • формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. • привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. • развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. • формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Образовательная область «Физическое развитие» (2 – 3 года)

Таблица – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности⁴⁸
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p>

⁴⁸ п.22.3.1 ФОП ДО

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности⁴⁹

Педагог:

- формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.
- побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.
- оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку,
- поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения)	бросание, катание, ловля	бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
	ползание и лазанье	ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
	ходьба	ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
	бег	бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
	прыжки	прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с

⁴⁹ п.22.3.2 ФОП ДО

		продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
	упражнения в равновесии	ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
Основная гимнастика (общеразвивающие упражнения)	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
	упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
	музыкально-ритмические упражнения	музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
	Упражнения с предметами	Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
Подвижные игры и игровые упражнения	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, • помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
Формирование основ здорового образа жизни	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); • поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; • способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

3.1.4 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (3 – 4 года)

Таблица – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности ⁵⁰	
в сфере социальных отношений	<p>развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в учреждении;</p>
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>
в сфере трудового воспитания	<p>развивать интерес к труду взрослых, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и</p>

⁵⁰ п.18.4.1 ФОП ДО

	<p>трудо­вые на­вы­ки;</p> <p>вос­пи­ты­вать бе­реж­ное от­но­ше­ние к пред­ме­там и иг­руш­кам как ре­зуль­та­там тру­да взрос­лых;</p> <p>при­об­щать де­тей к са­мо­об­слу­жи­ва­нию (оде­ва­ние, раз­де­ва­ние, умы­ва­ние), раз­ви­вать са­мо­сто­я­тель­ность, уве­рен­ность, по­ло­жи­тель­ную са­мо­оцен­ку;</p>	
в об­ла­сти фор­ми­ро­ва­ния ос­нов бе­зо­пас­но­го по­ве­де­ния	<p>раз­ви­вать ин­те­рес к пра­ви­лам бе­зо­пас­но­го по­ве­де­ния;</p> <p>обо­га­щать пред­став­ле­ния о пра­ви­лах бе­зо­пас­но­го по­ве­де­ния в бы­ту, бе­зо­пас­но­го ис­поль­зо­ва­ния бы­то­вых пред­ме­тов и гад­же­тов</p>	
Со­дер­жа­ние об­ра­зо­ва­тель­ной де­я­тель­но­сти⁵¹		
в сфе­ре со­ци­аль­ных от­но­ше­ний	Пе­да­гог соз­да­ет в груп­пе по­ло­жи­тель­ный э­мо­ци­о­наль­ный фон для объ­еди­не­ния де­тей.	
	Я – сам	<p>Пе­да­гог:</p> <ul style="list-style-type: none"> соз­да­ет ус­ло­вия для фор­ми­ро­ва­ния у де­тей об­ра­за Я: за­кре­п­ля­ет у­ме­ние на­зы­вать свое и­мя и воз­раст, го­во­рить о се­бе в пер­вом ли­це; про­го­ва­ри­ва­ет с де­ть­ми ха­рак­те­ри­сти­ки, от­ли­ча­ю­щие их друг от дру­га (в­не­ш­ность, пред­поч­те­ния в де­я­тель­но­сти, лич­ные до­сти­же­ния);
	От­но­ше­ния со свер­ст­ни­ка­ми	<p>Пе­да­гог:</p> <ul style="list-style-type: none"> по­ощ­ря­ет по­зи­тив­ный опыт вза­им­о­дей­ствия де­тей; по­мо­га­ет де­тям об­ра­щать друг к дру­гу; спо­соб­ствует ос­во­е­нию де­ть­ми про­стых спо­со­бов об­ще­ния и вза­им­о­дей­ствия: об­ра­щать к де­тям по и­ме­нам, до­го­ва­ри­вать­ся о со­в­мест­ных дей­ствиях, в­сту­пать в пар­ное об­ще­ние (спо­кой­но иг­рать ря­дом, об­ме­ни­вать­ся иг­руш­ка­ми, объ­еди­нять­ся в пар­ной иг­ре, вме­сте рас­с­ма­три­вать кар­тин­ки, на­блю­дать и прочее); в со­в­мест­ных иг­ро­вых и бы­то­вых дей­ствиях пе­да­гог де­мон­стри­ру­ет го­тов­ность дей­ство­вать со­г­ла­со­ван­но, соз­да­ет ус­ло­вия для воз­ник­но­ве­ния ме­жду де­ть­ми до­го­во­рен­но­сти;
Э­мо­ции, чув­ства, на­стро­е­ние	<p>Пе­да­гог:</p> <ul style="list-style-type: none"> спо­соб­ствуют раз­ли­че­нию де­ть­ми ос­нов­ных э­мо­ций (ра­дость, печаль, грусть, гнев, страх, уди­в­ле­ние) и по­ни­ма­нию яр­ко вы­ра­жен­ных э­мо­ци­о­наль­ных со­сто­я­ний; ин­те­ре­су­ет­ся на­стро­е­нием де­тей, пре­дос­та­в­ля­ет воз­мож­ность рас­с­ка­зать о сво­их пе­ре­жи­ва­ниях, де­мон­стри­ру­ет раз­но­об­раз­ные спо­со­бы эмпатич­но­го по­ве­де­ния (под­дер­жать, по­жа­леть, обо­на­де­жить, от­влечь и по­ра­до­вать); при чте­нии ху­до­же­ствен­ной ли­те­ра­ту­ры об­ра­ща­ет в­ни­ма­ние на про­яв­ле­ния, ха­рак­те­ри­зу­ю­щие на­стро­е­ния, э­мо­ции и чув­ства ге­ро­ев, ком­мен­ти­ру­ет их от­но­ше­ния и по­ве­де­ние, по­ощ­ря­ет под­ра­жа­ние де­тей по­зи­тив­но­му опы­ту пер­со­на­жей ху­до­же­ствен­ных про­из­ве­де­ний и 	

⁵¹ п.18.4.2 ФОП ДО

		<p>мультипликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • помогает детям распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них;
	Семья	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи;
	Правила поведения, поступки	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; • знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить); • демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения;
	Игровая деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга; • создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры;
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Малая родина	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; • знакомит с близлежащими объектами, окружением (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории; • обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте; • демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями; • поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее);
в сфере трудового воспитания	Предметный мир	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр; • в процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее); • знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань); • создает игровые ситуации, вызывающие

		<p>необходимость в создании предметов из разных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам;
	Элементарный бытовой труд	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда; формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ; поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное; использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное);
	Само-обслуживание	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> поддерживает стремление ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное); создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию; организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию;
в области формирования основ безопасного поведения		<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения; поощряет вопросы детей, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей; использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений;
	Безопасное обращение с предметами	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья; использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка

		<p>пользоваться простыми бытовыми приборами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.;
	Безопасное поведение в помещении (в быту)	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе; • рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места; • демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр и т.д.;
	Безопасное поведение на улице	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывает детям о том, как себя вести на игровой площадке • обращает внимание на необходимость оповещать взрослых (педагога) о желании покинуть игровую площадку, уйти с участка ;
	Безопасное поведение в природе	<p>Педагог обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, (при наличии) как себя вести безопасно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных); • рядом с неизвестными растениями (без разрешения взрослых не пробовать неизвестные ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть);

Образовательная область «Познавательное развитие» (3 – 4 года)

Таблица – Обязательная часть по ФОП ДО

<p>Задачи образовательной деятельности⁵²</p> <p>формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы;</p>
--

⁵² п.19.4.1 ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности ⁵³		
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное; • расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет; • организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности; • развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого; • поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие; • организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову; 	
Математические представления	Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.	
	Количество и счет	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; • организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;
	Величина	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру;
	Геометрические фигуры	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;
	Ориентировка во времени	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • помогает на чувственном уровне ориентироваться во времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи);
	Ориентировка в пространстве	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); • помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу),

⁵³ п.19.4.2 ФОП ДО

		справа (слева);
Окружающий мир	Труд взрослых	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое); • знакомит с трудом работников учреждения (воспитателя, повара, дворника, водителя и др.); • демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека; • поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее);
	Предметный мир	<p>Педагог дает первые представления о разнообразии вещей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игрушек • видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие) • книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие) <p>Педагог в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>
	Семья	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; • побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи;
	Малая родина	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок; • дает начальные представления о родной стране; • дает начальные представления о некоторых наиболее важных праздниках и событиях;
Природа	Педагог развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	
	Объекты живой природы	<p>Педагог расширяет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о диких животных • о домашних животных • о деревьях, кустарниках • о цветковых, травянистых растениях • об овощах • о фруктах • о ягодах <p><u>данной местности</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание, польза для человека; • продолжает развивать способность наблюдать за изменениями в жизни животных, растений;
	Объекты неживой природы	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • знакомит с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней; • продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову);
	Правила поведения в природе	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них);

Образовательная область «Речевое развитие» (3 – 4 года)

Таблица – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности ⁵⁴	
Формирование словаря	<p>обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения;</p>
Звуковая культура речи	<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</p> <p>вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы;</p>
Грамматический строй речи	<p>продолжать формировать у детей умения: согласовывать слова в роде, числе, падеже употреблять существительные с предлогами</p> <p>использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей</p> <p>использовать в речи существительные в форме множественного числа в родительном падеже</p> <p>составлять предложения с однородными членами образовывать повелительную форму глаголов</p> <p>использовать приставочный способ для образования глаголов</p> <p>знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов; совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами</p>

⁵⁴ п.20.4.1 ФОП ДО

	словообразования;	
Связная речь	<p>продолжать закреплять у детей умения: отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций</p> <p>свободно вступать в общение со взрослыми и детьми</p> <p>пользоваться простыми формулами речевого этикета</p> <p>воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины;</p> <p>побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; подводить детей к пересказыванию литературных произведений,</p> <p>формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним;</p>	
Подготовка к обучению грамоте	формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане;	
Интерес к художественной литературе	<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных);</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений;</p>	
Содержание образовательной деятельности⁵⁵		
Формирование словаря	Обогащение словаря	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> обогащает словарь детей за счет расширения представлений: о людях о предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет)

⁵⁵ п.20.4.2 ФОП ДО

		<p>об объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
	Активизация словаря	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; • названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; • названия некоторых качеств и свойств предметов; • названия материалов; • названия объектов и явлений природы;
Звуковая культура речи	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> • продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); • слышать специально интонируемый в речи педагога звук; • формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения;
Грамматический строй речи	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать: прилагательные и существительные в роде, падеже существительные с предлогами (в, на, под, за) • формирует умение использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); • учит составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов); • формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает);
Связная речь	Педагог развивает у детей следующие умения:	<ul style="list-style-type: none"> • по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках; • разговаривать о любимых игрушках; • элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; • с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях;

	<p>задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует умение у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться; • развивает у детей умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки читать наизусть короткие стихотворения слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации
Подготовка к обучению грамоте	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (3-4 года)

Таблица – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности ⁵⁶	
приобщение к искусству	<p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</p> <p>воспитывать интерес к искусству;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.;</p> <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках (исполнение танца, песни, чтение стихов);</p>
изобразительная деятельность	<p>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие;</p>

⁵⁶ п.21.4.1 ФОП ДО

	<p>формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;</p> <p>отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>
<p>конструктивная деятельность</p>	<p>совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>учить сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>
<p>музыкальная деятельность</p>	<p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;</p> <p>формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое</p>

	<p>настроение в движении под музыку;</p> <p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>
театрализованная деятельность	<p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>
культурно-досуговая деятельность	<p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p>

	формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;	
Содержание образовательной деятельности⁵⁷		
приобщение к искусству	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства; • знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ; • формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений; • формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомит детей с: <ul style="list-style-type: none"> <i>народными игрушками</i> <i>предметами быта и одежды</i> <i>скульптурой малых форм</i> <i>репродукциями картин русских художников</i> <i>с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина)</i> <i>с близкими детскому опыту живописными образами</i> • в процессе ознакомления с народным искусством формирует у детей эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях; • развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывает у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности; • начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок; 	
	Народные промыслы	<p>Педагог знакомит детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с филимоновской, дымковской, семеновской, богородской игрушками; • с глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева;
изобразительная деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; • воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; • продолжает развивать у детей художественное восприятие, • закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно 	

⁵⁷ п.21.4.2 ФОП ДО

	<p>включая все органы чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий; 	
<p>изобразительная деятельность /рисование/</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей интерес к рисованию; • формирует умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками, кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; • формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; • учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; • приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; • закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); • знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); • обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; • учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); • учит детей располагать изображения по всему листу; 	
	Художественные принадлежности (материалы)	Цветные карандаши, фломастеры, краска
	Предметное рисование	<p>Прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях</p> <p>Перекрещивающиеся линии (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое)</p> <p>Простые предметы разной формы (округлые, прямоугольные)</p> <p>Предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое)</p>
	Сюжетное рисование	Несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета
<p>изобразительная деятельность /лепка/</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей интерес к лепке; • закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; • педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; • закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; • предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную 	

	<p>композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы; 	
	Художественные принадлежности (материалы)	<u>Глина</u> , пластилин, пластическая масса
	Предметная лепка	Комочки, палочки, шарики. Предметы, состоящие из 2-3 частей
	Приемы	<ul style="list-style-type: none"> раскатывание комочка прямыми и круговыми движениями соединение деталей, прижимание друг к другу сплющивание, сминание
изобразительная деятельность /аппликация/	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); учит прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формирует у детей навык аккуратной работы; развивает у детей чувство ритма; закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 	
	Предметная аппликация	На бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
Изобразительная деятельность /народное декоративно прикладное искусство/	<p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички); 	
конструктивная деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке; учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое); 	

	<ul style="list-style-type: none"> • учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); • развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу; • продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол; • приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки; • знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки; 	
	Конструирование из деталей конструктора	Напольный, настольный (деревянный, пластмассовый)
	Что строим	
	Конструирование из природного материала	На улице: песок, снег
музыкальная деятельность	Слушание	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; • учит выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом; • развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); • совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие);
	Пение	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
	Песенное творчество	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; • способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;
	Музыкально-ритмические движения	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);

		<ul style="list-style-type: none"> • учит реагировать на начало звучания музыки и её окончание; • совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег); • учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; • улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой; • развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них; • способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; • активизирует танцевально-игровое творчество детей; • поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; • учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
	Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах; • формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра;
театрализованная деятельность	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей интерес к театрализованной деятельности,

	<p>знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее); • формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты; • поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом;
культурно-досуговая деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • учит детей организовывать свободное время с пользой; • развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия; • побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее); • формирует желание участвовать в праздниках; • знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий;

Образовательная область «Физическое развитие» (3 – 4 года)

Таблица – Обязательная часть по ФОП ДО

<p>Задачи образовательной деятельности⁵⁸</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни;</p>
<p>Содержание образовательной деятельности⁵⁹</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях; • формирует умение выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;

⁵⁸ п.22.4.1 ФОП ДО

⁵⁹ п.22.4.2 ФОП ДО

<ul style="list-style-type: none"> • создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей; • воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе; • организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре; • продумывает и организует активный отдых; • приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки; 		
Основная гимнастика (основные движения)	бросание, катание, ловля	прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м;
	метание	метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
	ползание и лазанье	ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
	ходьба	ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
	бег	бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;
прыжки	прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и,	

		развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); прыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
	упражнения в равновесии	ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой;
Основная гимнастика (общеразвивающие упражнения)	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
	упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
	музыкально-ритмические упражнения	педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее);
	строевые упражнения	Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух

		цветов, флажки, кегли и другое).	
Подвижные игры и игровые упражнения	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры; • воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает); 		
Спортивные упражнения	<p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.</p> <p><i>*Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</i></p>		
	Катание на санках	по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки	В учреждении организуется Условия имеются
	Ходьба на лыжах	по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием	В учреждении не организуется Условия отсутствуют
	Катание на трехколесном велосипеде	по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.	В учреждении организуется Условия имеются
	Плавание	погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.	В учреждении организуется Условия имеются В летний период времени
Формирование основ здорового образа жизни	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; • формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила); 		
Активный отдых	Физкультурный досуг	Количество	1-2 раза в месяц
		Время проведения	вторая половина дня
		Место проведения	на свежем воздухе
		Продолжительность	20-25 минут
		Содержание	подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения
	День здоровья	Количество	1 раз в 3 месяца
		Время проведения	вторая половина дня
Место проведения		на свежем воздухе	

		Продолжительность	-
		Содержание	подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы прогулочного участка (прогулка-экскурсия)

3.1.5 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в среднем дошкольном возрасте (от 4 до 5 лет)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (4 – 5 лет)

Таблица – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности ⁶⁰	
в сфере социальных отношений	<p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	<p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут;</p>
в сфере трудового воспитания	<p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p>

⁶⁰ п.18.5.1 ФОП ДО

	развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела ;	
в области формирования основ безопасного поведения	<p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее</p>	
Содержание образовательной деятельности⁶¹		
в сфере социальных отношений	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • развивает позитивное отношение к учреждению, где находятся; • знакомит с педагогическими и иными работниками , с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в учреждении, его традициями; • воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ; • обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории ; • поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях; 	
	Я – сам	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым); • способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях; • формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения;
	Отношения со сверстниками	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками; • побуждает детей наблюдать за

⁶¹ п.18.5.2 ФОП ДО

		<p>поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения; • поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения; • поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров; • обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека); • обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником; • создает условия для развития детско-взрослого сообщества;
	Эмоции, чувства, настроение	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей; • создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатичного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых; • воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих; • при чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины;
	Семья	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах;
	Правила поведения, поступки	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствует освоению правил и форм

		<p>проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомит детей с правилами поведения в общественных местах;
	Игровая деятельность	
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Малая родина	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); • знакомит с названиями улиц, на которых живут дети; • поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края; • создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее); • поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам);
	Гос. символы	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России; • продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; • воспитывает уважительное отношение к символам страны;
	Гос. праздники	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы; • знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику;
в сфере трудового воспитания	Предметный мир	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное); • знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование; • способствует обогащению представлений

		детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное);
	Труд взрослых	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых; • обогащает представления детей, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в учреждении (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед); • беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат; • вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в учреждении; • поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда; • рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда;
	Самообслуживание	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания; • одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное); • обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение

		<p>игрушек на место после игры и тому подобное;</p> <ul style="list-style-type: none"> • напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата; • демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата; • поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий;
в области формирования основ безопасного поведения	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> • способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними; • создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
	Безопасное обращение с предметами	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования; • рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в учреждении, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром;
	Безопасное поведение в помещении (в быту)	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры; • обсуждает с детьми, что порядок в доме необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место;
	Безопасное поведение в природе	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными; • предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения; • пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых

		<p>детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
	Безопасное поведение на улице	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения; • демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей); • формировать элементарные представления о дорожных знаках; • знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности; • формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях;
	Безопасное поведение в общении с людьми	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется; • знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности; • формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий; • формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций;
	Безопасное поведение при ЧС	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное;

Образовательная область «Познавательное развитие» (4 – 5 лет)

Таблица – Обязательная часть по ФОП ДО

<p>Задачи образовательной деятельности⁶²</p> <p>обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p>
--

⁶² п.19.5.1 ФОП ДО

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться;

Содержание образовательной деятельности⁶³

Сенсорные эталоны и познавательные действия	Педагог:	Педагог:
	<ul style="list-style-type: none"> учит находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения; учит осваивать группировку, классификацию и сериацию; учит описывать предметы по 3-4 основным свойствам; 	
Математические представления	Количество и счет	Педагог:
	Величина	
	Геометрические фигуры	Педагог развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).
	Ориентировка во времени	Педагог способствует познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня,

⁶³ п.19.5.2 ФОП ДО

		завтра).
	Ориентировка в пространстве	
Окружающий мир	Труд взрослых	Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.
	Отношения со сверстниками	Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).
	Предметный мир	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; • подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; • дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
	Семья	Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.
	Малая родина	Педагог продолжает расширять представления детей: <ul style="list-style-type: none"> • о малой родине и Отечестве • о населенном пункте, в котором живут • о некоторых городских объектах • о видах транспорта • о некоторых общественных праздниках и событиях Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • знакомит детей со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее); • знакомит детей с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие;
	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно; • указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; 	
Природа	Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.	
	Объекты живой природы	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует процесс сравнения группировки

		объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое);
Объекты неживой природы		Педагог знакомит детей: <ul style="list-style-type: none"> • с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода); • с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); • со свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
Правила поведения в природе		
Труд в природе		Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • в процессе труда в природе формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; • углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе;

Образовательная область «Речевое развитие» (4 – 5 лет)

Таблица – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности⁶⁴	
Формирование словаря	обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением;
Звуковая культура речи	закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;

⁶⁴ п.20.5.1 ФОП ДО

	совершенствовать интонационную выразительность речи;
Грамматический строй речи	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;</p> <p>совершенствовать умения:</p> <p>правильно использовать предлоги в речи</p> <p>образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных</p> <p>употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах</p> <p>правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных</p> <p>употреблять формы повелительного наклонения глаголов</p> <p>использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения</p> <p>правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около)</p> <p>правильно образовывать названия предметов посуды</p>
Связная речь	<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;</p> <p>закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;</p> <p>поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p> <p>учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;</p> <p>учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;</p> <p>воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;</p> <p>учить использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;</p> <p>развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение);</p>
Подготовка к обучению грамоте	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;</p> <p>знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);</p> <p>формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно,</p>

	громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;	
Интерес к художественной литературе	<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>знакомить с основными особенностями жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев);</p> <p>привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов;</p>	
Содержание образовательной деятельности⁶⁵		
Формирование словаря	<p>Обогащение словаря</p> <p>Активизация словаря</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> формирует у детей умение использовать в речи: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены названия живых существ и сред их обитания некоторые трудовые процессы слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; учит употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия;
Звуковая культура речи	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением; развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух; закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; учит выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения; 	
Грамматический	Педагог:	

⁶⁵ п.20.5.2 ФОП ДО

строй речи	<ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; • учит правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; • учит использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; 	
Связная речь	Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую, монологическую, объяснительную речь.	
	Монологическая речь	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • учит составлять описательный рассказ из 5-6 предложений о предмете, игрушке, по картине; • учит составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; • учит составлять повествовательный рассказ из личного опыта; • развивает умение пересказывать сказки;
	Объяснительная речь	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • учит использовать элементарные формы объяснительной речи; • поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; • обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);
	Диалогическая речь (речевое общение)	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • помогает детям осваивать умение вступать в речевое общение с окружающими: задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием; • формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов; • закрепляет у детей умение использовать в речи вариативные формы приветствия, прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы; • формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству; • поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
Подготовка к обучению грамоте	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; • формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; • формирует умение сравнивать слова по протяженности; 	

- помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук;

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (4-5 лет)

Таблица – Обязательная часть по ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности⁶⁶	
приобщение к искусству	<p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>
изобразительная деятельность	<p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p>

⁶⁶ п.21.5.1 ФОП ДО

	<p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>
<p>конструктивная деятельность</p>	<p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>

театрализованная деятельность	<p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>
Культурно-досуговая деятельность	<p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>
Содержание образовательной деятельности⁶⁷	
приобщение к искусству	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; • поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; • в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края;

⁶⁷ п.21.5.2 ФОП ДО

	<ul style="list-style-type: none"> • учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); • учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности; • знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства); • поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; • воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства;
Скульптура	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); • особенностями содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;
Архитектура	<p>Педагог знакомит детей с архитектурой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения; • учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; • способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); • привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; • учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); • поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;
Творческие профессии	<p>Педагог знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).</p>
Жанры и виды искусства	<p>Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p>
Живопись	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и

		<p>настроению произведениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); • многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;
	ЧХЛ	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; • знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;
	Культурные места	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; • развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок;
изобразительная деятельность /рисование/		<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине предметов, расположении частей; • помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; • направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; • учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); • учит ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; • учит проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; • к концу года формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;

	Художественные принадлежности (материалы)	Цветные карандаши, фломастеры, краска
	Предметное рисование	Отдельные предметы и сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие.
	Сюжетное рисование	
изобразительная деятельность /лепка/	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • продолжает развивать интерес детей к лепке; • совершенствует у детей умение лепить; закрепляет у детей приемы аккуратной лепки; • знакомит с приемами использования стеки; поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки; 	
	Художественные принадлежности (материалы)	<u>Глина</u> , пластилин, пластическая масса
	Предметная лепка	
	Приемы	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; • учит новым приемам лепки: <ul style="list-style-type: none"> прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара вытягивание отдельных частей из целого куска прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички) сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки вдавливание середины шара, цилиндра для получения полой формы
изобразительная деятельность /аппликация/	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; • закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания; • поощряет проявление активности и творчества; 	
	Предметная аппликация	Изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое) из полос. Изображение из округлых форм (фрукты, овощи, ягоды, цветы и т.д.) Изображение из готовых форм, подготовленных педагогом (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые)
	Пользование ножницами	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей умение правильно держать <u>ножницы</u> и пользоваться ими; • обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; • учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;

		<ul style="list-style-type: none"> учит детей преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее);
изобразительная деятельность /народное декоративно – прикладное искусство/	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги); знакомит детей с Городецкими изделиями, учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья), видеть и называть цвета, используемые в росписи;
конструктивная деятельность	Педагог:	<ul style="list-style-type: none"> продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее); развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала; учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат;
	Конструирование из деталей конструктора	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;
	Что строим	Постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
	Конструирование из бумаги	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка); учит приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку);
	Конструирование из	Педагог:

	природного материала	<ul style="list-style-type: none"> • приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее); • учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин;
	Конструирование из бросового материала	Педагог учит применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность	Слушание	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов; • знакомит с историей создания оркестра; • знакомит с историей развития музыки; • знакомит с историей создания музыкальных инструментов; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы;
	Пение	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); • развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; • формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; • учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
	Песенное творчество	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на

		<p>музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст;
	Музыкально-ритмические движения	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; • учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; • совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; • учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку; • учит ритмично хлопать в ладоши; • учит выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно) • учит выполнять подскоки; • продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный);
	Танцевально-игровое творчество	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); • учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей;
	Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; • способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
театрализованная деятельность		<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);

	<ul style="list-style-type: none"> • организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления; • учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; • учит использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); • учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; • развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты); • побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной); • формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина; • поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; • предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа; • учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; • способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей; • продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле;
культурно-досуговая деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой; • осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое); • вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее); • знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт); • приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • развивает творческие способности; • активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования; • развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей; • привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; • формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; • в процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом;

Задачи образовательной деятельности⁶⁸		
<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p>		
Содержание образовательной деятельности⁶⁹		
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр; • помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре; • показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности; • помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; • поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству; • способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни; • формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности; • закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья; 		
Основная гимнастика (основные движения)	бросание, катание, ловля	прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающими кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по

⁶⁸ п.22.5.1 ФОП ДО

⁶⁹ п.22.5.2 ФОП ДО

	наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль;
метание	попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
ползание и лазанье	ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
ходьба	ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
бег	бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;
прыжки	прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
упражнения в равновесии	ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая

		поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны;
Основная гимнастика (общеразвивающие упражнения)	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
	упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.
	<p><i>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений.</i></p> <p><i>Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них.</i></p> <p><i>К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое.</i></p> <p><i>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</i></p>	
Музыкально-ритмические упражнения	Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.	
Строевые упражнения	построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые	

		руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении;	
Подвижные игры и игровые упражнения	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх; • поощряет желание выполнять роль ведущего; • развивает пространственную ориентировку; • развивает самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; • приучает к выполнению правил; • поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре); 		
Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. <i>*Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</i>		
	Катание на санках	подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга	В ДОУ организуется Условия имеются
	Ходьба на лыжах	скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полу ёлочкой»	В ДОУ организуется Условия имеются
	Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате	по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью	В ДОУ не организуется. Условия отсутствуют.
	Плавание	погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде	В ДОУ не организуется. Условия отсутствуют.

Формирование основ здорового образа жизни	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> • уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него; • уточняет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое); • способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья; • формирует первичные представления об отдельных видах спорта; 		
Активный отдых	Физкультурный досуг	Количество	1-2 раза в месяц
		Время проведения	вторая половина дня
		Место проведения	на свежем воздухе
		Продолжительность	20-25 минут
		Содержание	подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
	Физкультурный праздник	<i>Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.</i> Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов	
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.			
День здоровья	Количество	1 раз в 3 месяца	
	Время проведения	вторая половина дня	
	Место проведения	на свежем воздухе	
	Продолжительность	-	
	Содержание	подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия)	

3.3. Вариативные формы, технологии, методы⁷⁰, способы⁷¹ и средства⁷² реализации ОП ДО

ОП ДО реализуется организацией самостоятельно.

⁷⁰ Метод обучения – способ взаимодействия между педагогом и обучающимися, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием ОП ДО.

⁷¹ Способ обучения – прием, входящий в структуру метода обучения.

⁷² Средства обучения – объекты, используемые в образовательном процессе в качестве носителей информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Сетевая форма реализации ОП ДО и(или) отдельных компонентов ОП ДО⁷³ не предусмотрена. В случае применения сетевой формы реализации ОП ДО осуществляется на основании договора между организациями⁷⁴.

ОП ДО реализуется непосредственно в организации в очной форме.

Получение образования в форме семейного образования⁷⁵ не предусмотрено.

Организация (педагоги) самостоятельно определяет(ют) обоснованные технологии, методы, способы и средства реализации ОП ДО, их соотношение и интеграцию в целях обеспечения вариативности, в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов, видом детской деятельности; с учетом субъектных проявлений детей в деятельности (интерес к миру и культуре, избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности, инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью, самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности)⁷⁶.

При реализации ОП ДО технологии, методы, способы и средства используются в комплексе.

Использование при реализации ОП ДО технологий, методов, способов и средств обучения и воспитания, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается⁷⁷.

При реализации ОП ДО:

- дистанционные образовательные технологии не используются
- электронное обучение в рамках образовательной нагрузки в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" не используется

Для достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации ОП ДО применяются следующие технологии:

Таблица – Технологии при реализации ФОП ДО

Технологии	Виды		Время проведения	Возрастные группы
	Обязательная часть	ЧФУ		
Образовательные /совокупность психолого педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств/	-	Технология развивающего обучения	В течении всего времени реализации ОП ДО	все
Здоровьесберегающие /система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех	-	Динамическая пауза	Между занятиями и(или) по мере утомляемости детей	все

⁷³ Ч.1 ст.15 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

⁷⁴ П.5 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373

⁷⁵ П.1 Ст.17 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

⁷⁶ П.23.4, 23.10 - 23.12 ФОП ДО

⁷⁷ П.9 ст.13 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития/	-	Физ. минутка	Во время занятия	все
	-	Пальчиковая гимнастика	Во время занятий, на которых дети рисуют, пишут, раскрашивают	все
	-	Гимнастика для глаз	Во время занятий, требующих умственного напряжения	все
	-	Элементы дыхательной гимнастики	Во время речевых занятий	все
	-	Релаксация (прослушивание спокойной музыки, звуков природы и др.)	В конце физкультурных занятий и(или) перед восприятием большого блока новой информации	все
	-	Профилактика нарушений осанки	Постоянно	все
	-	Профилактика плоскостопия	До и(или) после дневного сна	все
	-	Су Джок терапия	В режимных моментах	2-4 лет
	-	Технология «Цветные палочки» / Д. Кюизенер/	В режимных моментах и(или) на занятиях	3-4 лет
	-	Технология «Блоки» / З.П. Дьенеш/	В режимных моментах и(или) на занятиях	3-4 лет

Для достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации ОП ДО применяются следующие методы и способы (приемы) обучения и воспитания:

Таблица – Методы и способы (приемы) при реализации ОП ДО

Группа методов	Наименование методов	Описание	Способы (приемы)	
			Обязательная часть ⁷⁸	ЧФУ
Методы организации и осуществления деятельности:				
по источнику изложения материала	Словесные	Источником знания является устное или печатное слово	✓	Объяснение, беседа, рассказ

⁷⁸ п.23.6 ФОП ДО

	Наглядные	Источником знания служат наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия	✓	Демонстрация иллюстрация
	Практические	Знания и умения формируются в процессе выполнения практических действий	✓	Упражнения, практические задания, дидактические игры
по характеру познавательной деятельности	Репродуктивные	Педагог сообщает, объясняет информацию – дети воспроизводят по заданию	Упражнения на основе образца педагога, беседа	✓
	Объяснительно – иллюстративные (информационно – рецептивный)	Педагог разными средствами сообщает готовую информацию, а дети ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти; организуются действия, направленные на изучение объекта	Распознающее наблюдение, рассматривание картин, рассказы педагога или детей	✓
по степени осознанности восприятия материала	Активные	Деятельность детей носит продуктивный, творческий, поисковый характер	-	Дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач
	Интерактивные	Вовлечение в активный процесс получения знаний	-	Игровые ситуации, ролевые игры, инсценировка
Методы стимулирования и мотивации:				
Метод поощрения	эмоционального	Создание положительных эмоций по отношению к познавательной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления	-	Создание ситуаций успеха, постановка системы перспектив
Создание ситуаций успеха в познании		Создание цепочки ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих	-	Карта успехов, доска достижений

	силах и легкости процесса дальнейшего познания.		
Мотивация опыта поведения и деятельности		Поощрение, методы развития эмоций, игры	✓
Другие методы:			
Организация опыта поведения и деятельности		Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы	✓
Осознание детьми опыта поведения и деятельности		Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример	✓

Для достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации ОП ДО применяются следующие средства обучения и воспитания, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов⁷⁹:

Таблица – Средства обучения и воспитания при реализации ОП ДО

Виды средств		Обязательная часть	ЧФУ
Материальные:		✓	Мебель, оборудование (в т.ч. интерактивное), инвентарь, мягкие модули, тренажеры, магнитно-маркерные доски, фланелеграф, приборы, игры, игрушки (образные и дидактические), конструкторы, строительный материал, детские музыкальные инструменты и другое

⁷⁹ п.23.7 ФОП ДО

Дидактические:			
Демонстрационные	Наглядные пособия, материалы, используемые для показа	✓	Стенды, плакаты, Портреты, наглядно – иллюстративный материал, наглядные пособия, предметы
Раздаточные	Наглядные пособия, материалы, используемые для самостоятельной работы	✓	Счетный материал
Естественные	Натуральные объекты	✓	Гербарии, коллекции, живые объекты (комнатные растения)
Искусственные	Модели объектов в уменьшенном размере	✓	Муляжи, модели, макеты
Технические:			
Аудиальные		✓	Аудиозаписи, аудио сказки
Другие:			
Реальные		✓	Книги, энциклопедии, костюмы
Виртуальные		-	Не используются
Мобильные		-	Не используются ⁸⁰

Виды детской деятельности⁸¹

Таблица – Виды детской деятельности при реализации ОП ДО

Виды детской деятельности	Младенческий возраст (0-1 год)	Ранний возраст (1-3 года)	Дошкольный возраст (3-5 лет)
предметная	появление интереса к предметам (игрушкам) и действиям с ними; проявление самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.	орудийно-предметные действия (ест ложкой, пьет из кружки и другое)	✓
коммуникативная	непосредственное эмоциональное общение ребенка и окружающих его взрослых	со взрослым – ситуативно-деловое со сверстниками под руководством взрослого – эмоционально-	со взрослым – ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное

⁸⁰ П.3.5.3 СанПин 2.4.3648-20

⁸¹ п.23.5, 23.8 ФОП ДО

		практическое	со сверстниками – ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое
игровая	Действия с предметами	Отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками	сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие
двигательная	Удержание головы в вертикальном положении, переворачивание со спины на бок, на живот, ползание, умение садиться, вставать, ходить с поддержкой	основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры	основные виды движений, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры, элементы спортивных игр и другие
речевая	Понимание обращенной речи, лепет, звукоподражание,	понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь	слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь
изобразительная (продуктивная)	-	рисование, лепка	рисование, лепка, аппликация
музыкальная		слушание музыки, исполнительство, музыкально-ритмические движения	слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах
познавательная-исследовательская деятельность (экспериментирование)	-	с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие)	с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие)
конструирование	-	из крупного строительного материала	из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка
самообслуживание	-	✓	✓
трудовая	-	элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)	хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд
чтение художественной литературы	-	✓	✓

3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик⁸²

Образовательная деятельность в организации осуществляется⁸³:

- в процессе организации различных видов детской деятельности⁸⁴
- в ходе режимных процессов⁸⁵
- при взаимодействии со специалистами учреждения

Образовательная деятельность в организации организуется как⁸⁶:

- самостоятельная деятельность детей
- совместная деятельность педагога с детьми (индивидуальная, подгрупповая, групповая)

Таблица – Формы совместной деятельности при реализации ОП ДО

Формы совместной деятельности	Описание	Обязательная часть	ЧФУ
Закрытая	Основным является усвоение знаний, умений, навыков. Педагог обучает ребенка чему-то новому, ставит цель.	✓	✓
Обращенная	Цель и содержание продумываются педагогом, но к их реализации привлекается личный опыт детей. Педагог и ребенок – равноправные партнеры.	✓	✓
Открытая	Цель, содержание и пути их реализации оговариваются вместе с детьми. Педагог направляет деятельность детей.	✓	✓

Приоритетным видом организации образовательной деятельности в организации является **игра**⁸⁷. При реализации ОП ДО используются различные виды игр с учетом возрастных особенностей:

Таблица – Игры при реализации ОП ДО

Обязательная часть	ЧФУ
Сюжетно-ролевые, театрализованные, игры с правилами, музыкальные	+ Дидактические, подвижные, спортивные, народные, строительно – конструктивные,

⁸² Культурные практики - способы самоопределения и самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта

⁸³ п.24.1 ФОП ДО

⁸⁴ п.2.2.13 (таблица 42) настоящей ОП ДО

⁸⁵ п.24.9 ФОП ДО

⁸⁶ п.24.2 ФРП ДО

⁸⁷ п.24.5 - 24.8 ФОП ДО

	сенсорные, моторные, речевые, коммуникативные и другие
--	--

Организация образовательной деятельности в форме **занятия**⁸⁸ осуществляется в соответствии с требованиями *СанПин 2.4.3648-20, СанПин 1.2.3685-21*

Таблица – Организация занятий при реализации ОП ДО

Возрастные группы	Продолжительность занятий	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю
1,5-3 года	10 мин.	20 мин.	2	10
3-4 года	15 мин.	30 мин.	2	10
4-5 лет	20 мин.	40 мин.	2	10

	Группы	Требования
Время проведения занятий	Все возрастные группы	Начало – не ранее 8.00 Окончание – не позднее 17.00
Продолжительность перерывов между занятиями	Все возрастные группы	Не менее 10 мин.
Перерывы во время занятий для гимнастики	Все возрастные группы	Не менее 2-х мин.

При организации занятий педагоги используют опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов⁸⁹. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагоги выбирают самостоятельно⁹⁰.

Занятия могут проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих проектов и другое⁹¹.

Образовательная деятельность **в первую/вторую половину дня** может включать:

Таблица – Образовательная деятельность

	Обязательная часть		ЧФУ
	Первая половина дня ⁹²	Вторая половина дня ⁹³	
Игровая деятельность	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		самостоятельные игры
Беседы, общение	беседы с детьми по их интересам,		речевые игры

⁸⁸ п.24.11 – 24.13 ФОП ДО

⁸⁹ п.24.13 ФОП ДО

⁹⁰ п.24.14 ФОП ДО

⁹¹ п.24.12 ФОП ДО

⁹² п.24.10 ФОП ДО

⁹³ п.24.16 ФОП ДО

	развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга)		
Рассматривание	картин, иллюстраций, репродукций картин классиков и современных художников		книг, растений, натуральных объектов
Практические, проблемные ситуации, упражнения	по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	-	✓
Наблюдения	за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	-	✓
Трудовые поручения и дежурства	сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое	уборка групповой комнаты, ремонт книг, настольно-печатных игр, стирка кукольного белья, изготовление игрушек-самоделок для игр малышей	подготовка к занятиям, уборка рабочего места после занятий
Индивидуальная работа	в соответствии с задачами разных образовательных областей		✓
Продуктивная деятельность	рисование, конструирование, лепка и другое	-	В том числе в первую половину дня
Двигательная деятельность	подвижные игры, гимнастика и другое	музыкально-ритмические движения	✓
Оздоровительные, закаливающие, профилактические мероприятия ⁹⁴	✓	✓	✓
Чтение художественной литературы	-	✓	Перед сном
Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников	-	кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные досуги и другое	В том числе в первую половину дня
Другое	-	опыты и эксперименты,	развитие мелкой моторики,

⁹⁴ В соответствии с п.2.9.5 СанПин 2.4.3648-20, назначение мероприятий по закаливанию организуется с согласия родителей (законных представителей) и проводятся с учетом состояния здоровья детей

		прослушивание аудиозаписей (аудио сказок); слушание и исполнение музыкальных произведений; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства,	графических навыков, разгадывание загадок, разучивание стихотворений (пословиц, поговорок, скороговорок и др.)
--	--	--	--

Образовательная деятельность **на прогулке** может включать⁹⁵:

Таблица – Прогулка при реализации ОП ДО

Виды деятельности	Обязательная часть	ЧФУ
Наблюдения	за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	✓
Игры	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	✓
Элементарная трудовая деятельность	трудовые поручения	✓
Подвижные игры	направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	✓
Спортивные игры	направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	✓
Экспериментирование	с объектами неживой природы	✓
Индивидуальная работа	✓	✓
Свободное общение	✓	✓

При реализации ОП ДО педагоги могут организовывать **культурные практики** (во вторую половину дня) в разных видах деятельности, ориентированные на проявление самостоятельности и творчества, активности и инициативности, обеспечивающие продуктивность, способствующие формированию культурных умений, становлению разных видов детских инициатив⁹⁶.

Культурные практики (игровые, продуктивные, познавательно-исследовательские, коммуникативные, чтение художественной литературы), их количество и периодичность проведения, в результате которых дети приобретают культурную память, культурный опыт и культурные умения, выбираются и(или) разрабатываются Образовательной организацией (педагогами) самостоятельно.

⁹⁵ п.24.15 ФОП ДО

⁹⁶ п.24.18 – 24.22 ФОП ДО

Таблица – Культурные практики при реализации ОП ДО

Образовательная область		Наименование культурной практики	Краткое описание	возраст 2-3г	возраст 3-4г	возраст 4-5л
		Область формирования безопасного поведения	«PRO-правила»	Обсуждение. Практические ситуации.	-	✓
Сфера социальных отношений	«Шире круг»	Разные коммуникативные игры	-	-	✓	
Познавательное развитие	Познавательные действия (экспериментирование)	«Чудеса бывают»	Опыты, эксперименты	-	✓	✓
	Природа	«Зеленая школа»	Уход за комнатными растениями. Посадки. Огород.	-	✓	✓
Речевое развитие	ЧХЛ	«Книгопоказ»	Рассматривание, чтение, обсуждение, ремонт, выставка книг.	✓	✓	✓
Художественно-эстетическое развитие	Театрализованная деятельность	«Тридевятое царство»	Рассказывание, чтение, инсценировка, показ сказок, спектаклей. Игры в разные виды театров. Ряжение.	✓	✓	✓
	Изобразительная деятельность	«Арт – центр»	Рисование, лепка, поделки из разных материалов	✓	✓	✓
	Музыкальная деятельность	«Рояль в кустах»	Пение знакомых песен, игра на детских музыкальных инструментах, концерты	-	-	✓
Физическое развитие	ЗОЖ	«Новый вдох»	Всё про здоровье и спорт	-	✓	✓
В РППС		«Трон именинник»		✓	✓	✓

3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка **видов**⁹⁷ и **форм**⁹⁸ проявления детской инициативы (свободной самостоятельной деятельности) при реализации ОП ДО осуществляется педагогами в течение всего времени пребывания ребенка⁹⁹ в учреждении с учетом **возрастных характеристик развития детской инициативности**¹⁰⁰, при соблюдении определенных **условий**¹⁰¹:

Таблица – Виды детской инициатив при реализации ОП ДО

Вид инициативы	Ребенок проявляет себя...
Творческая инициатива	в игровой практике – как творческий субъект
Инициатива целеполагания	в продуктивной практике – как создающий и волевой субъект
Познавательная инициатива	в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования
Коммуникативная инициатива	в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник

Таблица – Формы детской инициативы при реализации ОП ДО

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные игры
игры – импровизации и музыкальные игры
речевые и словесные игры, игры со звуками
логические игры, развивающие игры математического содержания
самостоятельная деятельность в книжном уголке
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Таблица – Направления поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО

Возраст	Возрастные характеристики	Направления поддержки детской инициативы
3 – 4 года ¹⁰²	<ul style="list-style-type: none"> • у детей активно проявляется потребность в общении со взрослым; • дети стремятся через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях; • дети задают различного рода вопросы; 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживает стремление ребёнка к общению; • поощряет познавательную активность ребенка; • использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества; • проявляет внимание к детским вопросам; • создает ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы; • при проектировании режима дня уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность

⁹⁷ п.24.20 ФОП ДО

⁹⁸ п.25.3 ФОП ДО

⁹⁹ п.25.1 ФОП ДО

¹⁰⁰ п.25.5 – 25.7 ФОП ДО

¹⁰¹

¹⁰² п.25.5 ФОП ДО

		участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности;
4 – 5 лет ¹⁰³	<ul style="list-style-type: none"> у детей наблюдается высокая познавательная активность; 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности; намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы; доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам; готов стать партнером в обсуждении; поддерживает и направляет детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком; создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы; в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы;

Таблица – Условия поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО

1	Развитие	<ul style="list-style-type: none"> детского интереса к окружающему миру;
2	Поощрение и поддержка	<ul style="list-style-type: none"> желания детей получать новые знания и умения; желания детей осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами; желания детей задавать познавательные вопросы; желания детей преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий;
3	Организация ситуаций	<ul style="list-style-type: none"> способствующих активизации личного опыта ребёнка в деятельности; побуждающих детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
4	Расширение и усложнение	<ul style="list-style-type: none"> области задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно;
5	Уделение внимания	<ul style="list-style-type: none"> таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
6	Создание	<ul style="list-style-type: none"> условий для развития произвольности в деятельности;
7	Обращение внимания	<ul style="list-style-type: none"> на важность стремления к качественному результату;
8	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> за процессом самостоятельной деятельности детей;

¹⁰³ п.25.6 ФОП ДО

Для поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО используются следующие **способы (приемы)**:

Таблица – Способы поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО

Обязательная часть ¹⁰⁴	ЧФУ
<ul style="list-style-type: none"> • Поддержка (словесная, эмоциональная): одобрение, похвала, поощрение, подбадривание, подчеркивание роста возможностей и достижений • Побуждение к самостоятельному решению • Поддержка попыток самостоятельного поиска решений • Наводящие вопросы, советы • Помощь в поиске разных вариантов решения одной задачи • Помощь в достижении результата, доведении дела до конца • Показ приемов проверки качества результата труда • Использование игр, направленных на тренировку волевых усилий • Предоставление возможности для самостоятельного решения задачи, ситуации • Формирование основ целеполагания • Создание творческих ситуаций • Обогащение РППС • Создание ситуаций взаимной поддержки, проявления внимания к старшим 	<ul style="list-style-type: none"> • Поощрение высказывания оригинальных идей • Использование личного примера творческого подхода к решению проблем

3.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно – развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в организации **направлена на**¹⁰⁵:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей, включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП ДО;
- разностороннее развитие различных категорий детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации;

КРР реализуется через решение следующих **задач**¹⁰⁶:

- определение воспитанников с трудностями освоения ОП ДО, социализации, социальной адаптации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогического консилиума организации (далее – ПМПк));
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

¹⁰⁴ п.25.8 ФОП ДО

¹⁰⁵ п.2.11.2 ФГОС ДО, п.27.1 ФОП ДО

¹⁰⁶ п.27.4 ФОП ДО

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников¹⁰⁷, включающий:

- психолого-педагогическое обследование
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий
- мониторинг динамики развития.

КРР в организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи (учителя-логопеды) и другие квалифицированные специалисты.

КРР организуется по обоснованному запросу педагогов на основании результатов психологической диагностики и(или) рекомендаций психолого-педагогической комиссии (далее – ППК)¹⁰⁸.

КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников¹⁰⁹.

Содержание КРР для каждого воспитанника определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций городской ПМПК¹¹⁰.

Адресная психологическая помощь и(или) включение в программу психолого-педагогического сопровождения оказывается следующим категориям целевых групп воспитанников¹¹¹:

Таблица – Категории целевых групп воспитанников

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке

КРР с обучающимися целевых групп в организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий¹¹².

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения¹¹³.

В содержание КРР включается диагностическая работу, собственно коррекционно-развивающая работа, консультативная работа, информационно-просветительская работа.

¹⁰⁷ п.27.2 ФОП ДО

¹⁰⁸ п.27.5 ФОП ДО

¹⁰⁹ п.27.6 ФОП ДО

¹¹⁰ п.27.7 ФОП ДО

¹¹¹ п.27.8 ФОП ДО

¹¹² п.27.9 ФОП ДО

¹¹³ п.27.10 ФОП ДО

Диагностическая работа включает¹¹⁴:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося;

Коррекционное – развивающая работа включает¹¹⁵:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка

¹¹⁴ п.28.1 ФОП ДО

¹¹⁵ п.28.2 ФОП ДО

Консультативная работа включает¹¹⁶:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

Информационно – просветительская работа включает¹¹⁷:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), педагогам – вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

Содержание КРР по целевым группам воспитанников:

Таблица – Содержание КРР по целевым группам обучающихся

Целевая группа	Содержание
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды ¹¹⁸	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.
Часто болеющие дети ¹¹⁹	<ul style="list-style-type: none"> • коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; • снижение тревожности; • помощь в разрешении поведенческих проблем; • создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
	Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану
	<i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ПМПк по результатам психологической и педагогической диагностики</u></i>
	<i>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на</i>

¹¹⁶ п.28.3 ФОП ДО

¹¹⁷ п.28.4 ФОП ДО

¹¹⁸ п.28.5 ФОП ДО

¹¹⁹ п.28.6, 28.6.1 ФОП ДО

	<i>основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</i>
Обучающиеся, имеющие девиации развития поведения ¹²⁰ и	<ul style="list-style-type: none"> • коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; • помощь в решении поведенческих проблем; • формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; • развитие рефлексивных способностей; • совершенствование способов саморегуляции;
	<i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ПМПк</u> по результатам психологической диагностики</i>

¹²⁰ П.28.9, 28.9.1, 28.9.2 ФОП ДО

3.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.6.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – РПВ) разработана в соответствии с Федеральной рабочей программой воспитания, руководствуясь:

Методическими рекомендациями Института воспитания РАО «Разработка и проектирование рабочей программы воспитания»

Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ «Об использовании государственных символов РФ (письмо от 15.04.2022 № СК-295/06)

РПВ раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям (жизнь, достоинства, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе¹²¹.

Реализация РПВ предполагает социальное партнерство Образовательной организации с другими учреждениями образования и культуры, в том числе системой дополнительного образования детей¹²²

Структура РПВ включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает:

- цели и задачи воспитания
- общие задачи воспитания
- направления воспитания
- целевые ориентиры воспитания

Содержательный раздел включает:

- описание уклада жизни организации
- описание воспитывающей среды
- описание общности
- задачи воспитания в образовательных областях
- формы совместной деятельности
- организация РППС
- социальное партнерство

Организационный раздел включает:

- кадровое обеспечение
- нормативно – методическое обеспечение
- требования к условиям работы с особыми категориями детей

3.6.2. Целевой раздел

Общая цель воспитания в организации – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами;

¹²¹ п.8, 29.1 ч.4 ФОП ДО

¹²² п.29.1 ч.14 ФОП ДО

Общие задачи воспитания в организации:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей;

Направления воспитания: духовно – нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое¹²³.

Таблица – Направления воспитания

	<i>Обязательная часть</i>	<i>ЧФУ</i>
	Духовно – нравственное направление воспитания ¹²⁴	
цель	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	✓
ценности	Жизнь, милосердие, добро	✓
направления работы (задачи)	Развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	✓
	Социальное направление воспитания ¹²⁵	
цель	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	✓
ценности	Семья, дружба, человек и сотрудничество	✓
направления работы (задачи)	Обучение детей действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Освоение детьми моральных ценностей, формирование у них нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.	✓
<i>Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i>		
	Познавательное направление воспитания ¹²⁶	
цель	Формирование ценности познания	✓
ценности	Познание	✓

¹²³ п.29.2.2 ФОП ДО

¹²⁴ п. 29.2.2.2 ФОП ДО

¹²⁵ п.29.2.2.3 ФОП ДО

¹²⁶ п.29.2.2.4 ФОП ДО

направления работы (задачи)	Воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	✓
<i>Проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неизменным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.</i>		
Физическое и оздоровительное направление воспитания ¹²⁷		
цель	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	✓
ценности	Жизнь и здоровье	✓
направления работы (задачи)	Охрана и укрепление здоровья детей, становление осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	✓
Трудовое направление воспитания ¹²⁸		
цель	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	✓
ценности	Труд	✓
направления работы (задачи)	Формирование и поддержка привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.	✓
<i>Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>		
Эстетическое направление воспитания ¹²⁹		
цель	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте	✓
ценности	Культура, красота	✓
направления работы (задачи)	Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.	✓
<i>Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>		

Целевые ориентиры воспитания представлены, как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов и не подлежат непосредственной оценке¹³⁰.

¹²⁷ п.2.9.2.2.5 ФОП ДО

¹²⁸ п.29.2.2.6 ФОП ДО

¹²⁹ п.29.2.2.7 ФОП ДО

Таблица – Целевые ориентиры воспитания

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		к 4 годам ¹³¹
Духовно – нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<ul style="list-style-type: none"> • Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». • Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> • Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. • Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. • Проявляющий позицию «Я сам!». • Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляющий интерес к окружающему миру. • Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<ul style="list-style-type: none"> • Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. • Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. • Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. • Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

¹³⁰ п.29.2.3 ФОП ДО

¹³¹ п.29.2.3.1 ФОП ДО

Эстетическое	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. • Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
--------------	--------------------	--

3.6.3. Содержательный раздел

Уклад организации – установившийся порядок жизни, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования, задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, субъектов социокультурного окружения¹³².

Таблица – Уклад Образовательной организации ЧФУ (описание уклада ДОО)

Основные характеристики (составляющие уклада)		
цель и смысл деятельности организации, её миссия	<p>Организация ориентирована на достижение следующих общих ключевых целей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни; 2. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка; 3. обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства; <p>1. содействие современному российскому обществу в передаче новому поколению традиционных отечественных нравственных гуманистических ценностей и идеалов;</p> <p><i>Организация выполняет миссию трансляции культуры деятельности, познания, общения, созидания следующему поколению.</i></p>	
Принципы жизни и воспитания	<i>Основа уклада организации – единые ценности и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений. Только в этом случае можно создать необходимые условия для нормальной жизни и развития детей.</i>	
	Уклад на уровне организации	Коллектив, как команда. Корпоративный стиль История организации, традиции.
	Уклад на уровне педагогического сообщества (специалисты)	Нормы общения
	Уклад на уровне групп	Нормы жизни группы Традиции групп
Образ организации,	Образ	, Основные компоненты:

¹³² п.29.3.1 ФОП ДО

особенности, символика, внешний имидж	особенности, внешний имидж	<p>1. Позитивный образ руководителя /индивидуальные физические особенности (характер, обаяние, культура), социальные характеристики (образование, биография, образ жизни, статус, ролевое поведение, ценности), профессиональные характеристики</p> <p>2. Качество образовательных услуг /развитие, воспитание/</p> <p>3. Уровень психологического комфорта /уважение в системе взаимоотношений педагог – ребенок; бесконфликтное общение, оптимизм и доброжелательность в коллективе/</p> <p>4. Образ персонала /квалификация, личные качества, внешний облик, педагогическая, социальная и управленческая компетентность сотрудников/</p> <p>5. Стиль учреждения /эффективная организационная культура; традиции, стиль взаимодействия между участниками образовательного процесса/</p> <p>6. Внешняя атрибутика /наличие фирменного стиля (символики)/</p>
	Символика учреждения	Логотип, визитная карточка, фирменные бланки, бейджики для сотрудников, девиз
	Символика групп	Логотип(ы)
отношение к воспитанникам, сотрудникам и партнерам учреждения	отношение к воспитанникам	<p>В любой профессии существуют профессиональные стандарты качества. Для организации ориентиром служит обоснованное понимание того, что является благом для развития ребёнка:</p> <p><i>детям важно, что воспитателя действительно интересует то, о чём он рассказывает;</i></p> <p><i>дети хотят знать о жизни и переживаниях взрослых;</i></p> <p><i>ребёнка хорошо можно научить только тому, что любишь делать;</i></p> <p><i>ребёнка хорошо может научить только тот взрослый, которого он любит;</i></p> <p><i>в группах у детей не бывает одинаковых работ;</i></p> <p><i>у нас нет одинаковых групп;</i></p> <p><i>каждый воспитатель создаёт свой</i></p>

		<i>день, месяц, год жизни и работы с детьми как авторское произведение;</i>
	Отношение к сотрудникам	Коллектив как команда. Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива – создавать атмосферу общей доброжелательности, позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку.
	Отношение к социальным партнерам	Уважительное отношение.
Ключевые правила организации		<i>Мы сегодня создаём наше общее будущее. Мы делаем это с радостью, благодарностью и уважением. Мы разделяем убеждение, что Личность воспитывается Личностью.</i>
Традиции и ритуалы в организации	Традиции на уровне организации	История организации. Летопись, исторические фотографии строительства и первых лет работы, первых руководителей и педагогов, почетных сотрудников, которые уже вышли на пенсию. Истории выпускников. Стенд, памятная доска. Книга отзывов.
	Традиции на уровне групп (единые для всех)	Ритуалы приветствия/ прощания <i>Дополнительно в каждой группе реализуются свои традиции.</i>
Особые нормы этикета в организации		Стандарт качества и общий стиль профессиональной деятельности в организации фиксирует корпоративная культура. «Корпоративная (внутренняя или организационная) культура — система, состоящая из комплекса правил поведения, символов, ритуалов, традиций и ценностей, принятых в организации, обязательная для всех её работников, разделяемая и исполняемая ими. Эта система должна... передаваться новым работникам как образец исполнения. Корпоративная культура зависит от целей организации и является тем нематериальным активом, который обеспечивает успех или неуспех в будущем». Корпоративная культура организации предполагает: 1. культуру коллегиальности: • совместное принятие большинства решений в организации на основе общего обсуждения; • постоянный обмен опытом и творческими идеями; • идеал поддержки и помощи коллегам; • идеал сотрудничества; • культура совместного содержательного досуга; 2. разделяемые ценности организации:

	<ul style="list-style-type: none"> • творчество как одна из основных ценностей жизни и детей, и взрослых; • уважение к человеку — ребёнку, коллеге; • свобода в принятии ответственных решений; • высокий стандарт профессионального качества работы; • саморазвитие; <p>3. разделяемые принципы коммуникации внутри организации и с внешними структурами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • достоверность информации, предоставляемой коллегам, руководителям организации, отказ от манипулирования; • психологическая корректность общения с детьми, коллегами; • безусловное уважение к организации и коллегам; • взаимное доверие и открытость сотрудников и руководителя друг другу; • конструктивность и позитивный настрой; <p>4. кодекс профессиональной корректности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • улыбка — всегда обязательная часть приветствия; • тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
особенности РППС, отражающие образ и ценности организации	Размещение информации об укладе организации на информационных стендах.

Воспитывающая среда организации — это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе, включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность¹³³

Таблица – Воспитывающая среда Образовательной организации

Основные характеристики (составляющие воспитывающей среды)	ЧФУ (описание воспитывающей среды организации)
условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	<p><i>Образовательная среда построена на принципах ФГОС ДО.</i></p> <p><i>Принципы и особенности построения образовательной среды описаны в разделе 3.1.2 «Психолого-педагогические условия реализации Программы».</i></p> <p><i>Наиболее важной составляющей воспитывающей среды является создание ПДР (Пространство детской реализации), как основного инструмента формирования социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.</i></p>
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	
условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	

¹³³ П.29.3.2 ФОП ДО

Общности организации – система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности¹³⁴

Таблица 4 – *Общности Образовательной организации*

Общности	ЧФУ (описание общностей организации)
Профессиональное сообщество /педагогические работники/	<p>Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; • мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; • поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; • заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; • содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; • воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); • учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят; • воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;
Детско – взрослая общность /педагогические работники, дети/	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с правилами поведения в организации; • организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации; • обеспечивать достаточную двигательную активность детей; • знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил; • показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям; • развивать навыки самообслуживания у детей; • показывать пример культурного поведения; <p><i>Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</i></p> <p><i>Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</i></p> <p><i>Общность строится и задается системой связей и отношений ее</i></p>

¹³⁴ П.29.3.3 ФОП ДО

	<p>участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</p>
<p>Детская общность /дети/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах; • создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности; • создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников; • создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи; • поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших; • создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм; <p><i>Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</i></p> <p><i>Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.</i></p> <p><i>Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.</i></p> <p><i>Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.</i></p> <p><i>В учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.</i></p> <p><i>Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.</i></p> <p><i>Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.</i></p>

Содержание РПВ реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей¹³⁵:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

¹³⁵ п.29.3.4 ФОП ДО

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания;

Задачи воспитания в образовательных областях:

Таблица – Задачи воспитания в образовательных областях

Приобщение к ценностям	Задачи
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
«Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	<ul style="list-style-type: none"> воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей;
Образовательная область «Познавательное развитие»	
«Человек», «Семья», «Познание», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам; воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;
Образовательная область «Речевое развитие»	
«Культура», «Красота»	<ul style="list-style-type: none"> владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа»,

	<p>«Культура»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);
Образовательная область «Физическое развитие»	
«Жизнь», «Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у ребёнка возраст соответствующих представлений о жизни, здоровье и физической культуре; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; • воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств;

Формы совместной деятельности в организации: события, совместная деятельность в образовательных ситуациях¹³⁶

Таблица – Формы совместной деятельности

Формы совместной деятельности	ЧФУ
События	<p>утренний/вечерний круг, индивидуальная беседа, общие дела, праздники, досуги, дни здоровья, акции, конкурсы, свободная игра, режимные моменты</p> <p><i>Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.</i></p>
Совместная деятельность в образовательных ситуациях /педагог и ребенок/	<p>ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;</p> <p>социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;</p> <p>чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;</p> <p>разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;</p> <p>рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;</p> <p>организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),</p> <p>экскурсии (в музей), посещение спектаклей, выставок;</p> <p>игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и</p>

¹³⁶ п.29.3.5 ФОП ДО

	другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);
	<i>Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО.</i>

Развивающая предметно-пространственная среда Образовательной организации содержит¹³⁷:

Таблица -Компоненты РППС

Компоненты РППС	ЧФУ
знаки и символы России, населенного пункта и организации	✓
отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организации	✓
отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	✓
обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	✓
отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	✓
обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	✓
обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	✓
обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	✓
предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	✓
<i>Организация РППС описана в подразделе 3.1.5 настоящей ОП ДО. В каждой группе в качестве обязательных постоянных компонентов РППС присутствуют знаки и символы Российского государства (флаг, герб, портрет Президента). Все остальные компоненты среды (региональные, этнографические, отражающие ценность семьи, безопасность и т.д. и т.п.) привносятся в среду в соответствии с тематическим планом образовательной работы группы, темой недели, событиями и мероприятиями и т.д.</i>	

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает¹³⁸:

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых педагогами с организациями-партнерами;

В рамках реализации ОП ДО осуществляется взаимодействие со следующими социальными партнерами:

Таблица 5 – Социальное партнерство в рамках реализации ОП ДО

Наименование социального партнера	Цель сотрудничества	Форма сотрудничества

¹³⁷ п.29.3.6 ФОП ДО

¹³⁸ п.29.3.7 ФОП ДО

Медицинские учреждения:		
	Обеспечение мероприятий по охране здоровья обучающихся	Наблюдение за состоянием здоровья детей. Проведение профилактических медицинских осмотров.
Музеи:		
	Дополнительно расширение познавательного интереса, кругозора у обучающихся.	Проведение экскурсий для обучающихся.
Иные организации:		
Библиотека	Дополнительное развитие у обучающихся интереса и любви к литературе.	Проведение совместных мероприятий.
ИМЦ	Оказание методической помощи педагогическим сотрудникам.	Проведение консультаций, семинаров, педагогических советов.
ПМПК	Своевременное выявление детей с особенностями в физическом и(или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении.	Комплексное психолого-медико-педагогическое обследование и подготовка по результатам обследований рекомендаций.
Благотворительные фонды	Дополнительно расширение познавательного интереса, кругозора у обучающихся.	Проведение занятий.
Зоопарк	Дополнительно расширение познавательного интереса, кругозора у обучающихся.	Проведение развлечений
Школа-интернат для слабослышащих детей	Обеспечение мероприятий по обучению по адаптированной программе	Проведение занятий с сурдопедагогом.

3.6.4. Организационный раздел

Кадровое обеспечение РПВ¹³⁹:

- планирование, организацию, реализацию, обеспечение воспитательной деятельности осуществляют педагогические работники;
 - повышение квалификации педагогических работников в сфере воспитания осуществляется не реже 1 раза в 3 года;
 - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий осуществляется специалистами: педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед,;
 - привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.) осуществляется руководителем, методистом (старшим воспитателем);
- *Кадровые условия реализации ОП ДО указаны в п. 3.1.2 настоящей ОП ДО.*

¹³⁹ п.29.4.1 ФОП ДО

Нормативно-методическое обеспечение РПВ¹⁴⁰:

- внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности осуществляется руководителем организации по согласованию с педагогическими работниками в порядке, предусмотренном ст.74 ТК РФ;
- ведение договорных отношений осуществляется руководителем организации;
- сетевая форма организации образовательного процесса осуществляется руководителем организации;
- сотрудничество с социальными партнерами осуществляется руководителем, методистом (старшим воспитателем), педагогическими работниками;
- нормативное, методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется методистом (старшим воспитателем);

Внесение изменений в локальные нормативные акты, в связи с РПВ, не предусмотрено.

В рамках методического обеспечения воспитательной работы в процессе общей образовательной деятельности используются пособия, способствующие воспитанию в детях нравственных основ личности в соответствии с целью ОП ДО, обозначенной в целевом разделе.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей¹⁴¹. По своим основным задачам воспитательная работа в организации не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

IV.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1.Условия реализации ОП ДО

Требования к условиям реализации ОП ДО включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям, а также к развивающей предметно-пространственной среде¹⁴².

¹⁴⁰ п.29.4.2 ФОП ДО

¹⁴¹ п.29.4.3 ФОП ДО

¹⁴² п.3.1. ФГОС ДО

Условия реализации ОП ДО обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;

4.1.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО

Успешная реализация ОП ДО обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями¹⁴³:

- **признание детства как уникального периода в становлении человека**, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- **решение образовательных задач** с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- **обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса** в организации, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

- **учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся** (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- **создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды**, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- **построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми**, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- **индивидуализация образования** (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- **оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП**, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий,

¹⁴³ П.30 ФОП ДО, п.3.2.1 ФГОС ДО

способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- **совершенствование образовательной работы** на основе результатов выявления запросов профессионального сообщества;

- **психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка**, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- **формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов**, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- **непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений** в процессе реализации ОП ДО в организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- **взаимодействие с различными социальными институтами** (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

- **использование широких возможностей социальной среды**, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

- **обеспечение возможностей для обсуждения ОП ДО**, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде;

- **защита детей** от всех форм физического и психического насилия; Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают¹⁴⁴:

- **обеспечение эмоционального благополучия через:**

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- **поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- **установление правил взаимодействия в разных ситуациях через:**

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

- **построение вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), **через:**

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

¹⁴⁴ П.3.2.5 ФГОС ДО

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей;

4.1.2. Кадровые условия реализации ОП ДО¹⁴⁵

Реализация ОП ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, вспомогательными, административно-хозяйственными работниками организации.

Квалификация педагогических и вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 N61н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 6.10.2010, регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 1.07.2011 г., регистрационный N 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации ОП ДО, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации ОП ДО является ее непрерывное сопровождение педагогическими и вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в организации или в группе.

Педагогические работники, реализующие ОП ДО, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в п. 3.1.1 настоящей ОП ДО.

4.1.3. Материально-технические условия реализации ОП ДО

Требования к материально-техническим условиям реализации ОП ДО включают¹⁴⁶:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к оснащению средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требования к оснащению (оборудованию) помещений развивающей предметно-пространственной среды;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект);

Образовательная организация самостоятельно выбирает необходимые для реализации ОП ДО средства обучения и воспитания, оснащение (оборудование), учебно-методический комплект, расходные материалы, подписки на периодические издания, техническое и мультимедийное сопровождение¹⁴⁷ (в том числе для детей с ОВЗ).

Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований, определяемых в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами**¹⁴⁸.

¹⁴⁵ п.3.4 ФГОС ДО

¹⁴⁶ п.3.5 ФГОС ДО

¹⁴⁷ п.32.8 ФОП ДО

¹⁴⁸ п.32.1 ч.2 ФОП ДО

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20

/срок действия – 01.01.2021-01.01.2027/

Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания СанПин 1.2.3685-21 /срок действия – 01.03.2021-01.03.2027/

Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг СП 2.1.3678-20 /срок действия – 01.01.2021 -01.01.2027/

Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения. СанПин 2.3/2.4.3590-20 /срок действия – 01.01.2021-01.01.2027/

Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней. СП 3.3686-21 /срок действия – 01.09.2021-01.09.2027/

Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований, определяемых в соответствии с правилами пожарной безопасности¹⁴⁹**, в том числе:

Постановление Правительства РФ от 16.09.2020 №1479 «Об утверждении правил противопожарного режима в РФ» /срок действия 01.01.2021 – 31.12.2026/

Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований к оснащению средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.**

**Перечень средств обучения и воспитания указан в п.2.2.11 настоящей ОП ДО.*

Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований к оснащению (оборудованию) помещений развивающей предметно-пространственной среды¹⁵⁰**. Образовательная организация имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

Таблица – Оснащение Образовательной организации

Оснащение (оборудование)	ЧФУ		
	Оборудование для различных видов детской деятельности	В помещениях	Имеется
На улице		Имеется	
ПОМЕЩЕНИЯ	Административные	Перечислить: Кабинет руководителя Методический кабинет Бухгалтерия Кабинет зам. Зав по АХР	
	Методический блок	Имеется	
	Кабинеты специалистов	Перечислить: Кабинет логопеда, кабинет учителя-дефектолога, кабинет педагога-психолога	
	Для занятий с детьми	Групповые помещения	12 групп
		Музыкальный зал	Имеется
		Физкультурный зал	Имеется
		Иные: кабинет для занятия сенсорному	

¹⁴⁹ п.32.1 ч.3 ФОП ДО

¹⁵⁰ п.32.3 - 32.4 ФОП ДО

		развитию
ТЕРРИТОРИЯ	Игровые (прогулочные участки)	Имеются Количество – 12
	Спортивная площадка	Имеется 1 спортплощадка
МЕБЕЛЬ	Имеется	
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	Имеется	
ИНВЕНТАРЬ	Хозяйственный	Имеется
	Спортивный	Имеется
	Для художественного творчества	Имеется
	Для театрального творчества	Имеется
	Для музыкального творчества	Имеется

Организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований к материально-техническому обеспечению программы.**

Учебные издания, используемые при реализации ОП ДО, определяются организацией самостоятельно с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО¹⁵¹.

Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающих реализацию ОП ДО и созданных в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-2020.

Учебно-методический комплект¹⁵² (далее – УМК) включает пособия для организации образовательного процесса для всех возрастных групп воспитанников (от 2 мес. до 5 лет) по всем образовательным областям, а также пособия по педагогической диагностике (Приложение 1).

УМК могут быть дополнены развивающими дидактическими пособиями для детей – альбомами, раздаточным материалом.

Перечень УМК представлен в приложении 2 к программе

4.1.4. Финансовые условия¹⁵³

Финансовые условия реализации ОП ДО:

- обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре ОП ДО;
- обеспечивают реализацию обязательной части ОП ДО и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации ОП ДО, а также механизм их формирования;

Финансирование реализации ОП ДО осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов РФ нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

¹⁵¹ Ст.18 ч.3 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

¹⁵² Учебно – методический комплект – это совокупность систематизированных учебных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса.

¹⁵³ П.3.6.2 ФГОС ДО

Указанные нормативы определяются в соответствии со ФГОС ДО с учетом типа организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования – специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено), обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и является достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих ОП ДО;
- расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации ОП ДО;

4.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды¹⁵⁴

Организация самостоятельно проектирует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), как единое образовательное пространство, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, руководствуясь *Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ «По формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов целях реализации образовательных программ дошкольного образования»*

РППС включает организованное пространство:

Таблица – РППС

	ЧФУ
Территория, прогулочные участки	✓
Групповые комнаты	✓
Специализированные,	✓

¹⁵⁴ п.3.3 ФГОС ДО, п.31 ФОП ДО

технологические, административные и иные помещения		
Материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья	✓	
Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности	✓	
Оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе	В групповых	Имеется. Подключение к внутренней телефонной связи обеспечено.
	В иных помещениях	Имеется. Подключение к внутренней телефонной связи обеспечено.
Для детей с ОВЗ	Имеются специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях достаточно места для специального оборудования.	

При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится организация;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи ОП ДО для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности);

РППС Образовательной организации обеспечивает:

- максимальную реализацию разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;

- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников;

РППС является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной:

- *насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ОП ДО;

- *трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- *полифункциональность* материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;

- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);

- *вариативность* среды предполагает:
 - наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
 - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- *доступность* среды предполагает:
 - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
 - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
 - исправность и сохранность материалов и оборудования;
- *безопасность* среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

Внутренняя инфраструктура групповых помещений организована в виде центров детской активности:

Таблица – Центры детской активности (РППС)

	ЧФУ	
	Центры детской активности	Содержание центров
Группы раннего возраста	Центр двигательной активности	Игры, атрибуты для развития основных движений
	Центр сенсорики и конструирования	Составные и динамические игрушки, игры на освоение сенсорных эталонов (формы, цвета, размера)
	Центр предметных и предметно-манипуляторных игр	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
	Центр творчества и продуктивной деятельности	Игры на развитие восприятия смысла музыки, театра. Материалы для рисования и лепки
	Центр познания и коммуникации	Книжный уголок, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривания картинок
	Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)
Группы дошкольного возраста	Центр двигательной активности	Атрибуты для упражнений, игры спортивной тематики
	Центр безопасности	Игры по ОБЖ, наглядно-иллюстративный материал, правила, знаки, ПДД и др.
	Центр игры	Оборудование для организации сюжетно-ролевых игр, предметы-заместители
	Центр конструирования	Разнообразные виды строительного материала и

		конструкторов
	Центр логики и математики	Разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций
	Центр экспериментирования	Атрибуты для организации наблюдений и труда. Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности.
	Центр познания и коммуникации	Материалы для расширения кругозора детей и их знаний об окружающем мире: энциклопедии, макеты, глобус, карты, наглядно – иллюстративный материал и др.
	Центр книжный	Художественная литература
	Центр театрализации и музицирования	Разные виды театров, детские музыкальные инструменты, наглядно-иллюстративный материал, маски, костюмы для ряжения и др.
	Центр уединения	Игры и атрибуты для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников, игры по эмоциям
	Центр творчества	Материал для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

4.2. Примерные перечни

4.2.1. Примерный перечень художественной литературы¹⁵⁵

ЧХЛ. Группы младенческого возраста (2 мес-2лет)

Таблица – ЧХЛ – обязательная часть¹⁵⁶

Малые формы фольклора	«Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».
Русские народные сказки	«Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).
Поэзия	Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь

¹⁵⁵ п.33.1 ФОП ДО

¹⁵⁶ п.33.1.1 ФОП ДО

	Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».
Проза	Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

ЧХЛ. Группы раннего возраста (2-3 года)

Таблица – ЧХЛ – обязательная часть¹⁵⁷

Малые формы фольклора	«А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
Русские народные сказки	«Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. Нар. Песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. Нар. Сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».
Проза	Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д.

поэтов и писателей разных стран	«Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
---------------------------------	---

ЧХЛ. Группы младшего возраста (3-4 года)

Таблица – ЧХЛ – обязательная часть¹⁵⁸

Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
Русские народные сказки	«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).
Фольклор народов мира	Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
Сказки	«Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдыева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокращ.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).
Проза	. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-

	Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Проза	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

ЧХЛ. Группы среднего возраста (4-5 лет)

Таблица 6 – ЧХЛ – обязательная часть¹⁵⁹

Малые формы фольклора	«Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира	Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. Песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).
Сказки	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. Нар. Сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору);

	<p>Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p>
Проза	<p>Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p>
Литературные сказки	<p>Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p>
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	<p>Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p>
Проза	-
Литературные сказки	<p>Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три</p>

	конца)), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
--	---

4.2.2. Примерный перечень музыкальных произведений¹⁶⁰

Музыкальные произведения. Группы младенческого возраста (2 мес-2 года)

Таблица - Музыкальные произведения - обязательная часть¹⁶¹

Слушание	1-1,6 лет «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.
	1,6 – 2 года «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоблевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. Гречанинова.
Пение и подпевание	1-1,6 лет «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.
	1,6 – 2 года «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.
Образные упражнения	1-1,6 лет «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.
	1,6 – 2 года «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.
Музыкально-ритмические движения	1-1,6 лет «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

¹⁶⁰ П.33.2 ФОП ДО

¹⁶¹ П.33.2.2 – 33.2.3 ФОП ДО

	1,6 – 2 года «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляска	1 – 1,6 лет -
	1,6 – 2 года «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.
Игры с пением	1 – 1,6 лет -
	1,6 – 2 года «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.
Инсценирование	1 – 1,6 лет -
	1,6 – 2 года рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

Музыкальные произведения. Группы раннего возраста (2-3 года)

Таблица - Музыкальные произведения - обязательная часть¹⁶²

Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко,

	сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
Пляска	-
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
Инсценирование	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Музыкальные произведения. Группы младшего возраста (3-4 года)

Таблица - Музыкальные произведения - обязательная часть¹⁶³

Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Этюды - драматизации	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой;

	перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Пляски и хороводы	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
Игры	Подвижные: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Инсценирование	-
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии.

Музыкальные произведения. Группы среднего возраста (4-5 лет)

Таблица - Музыкальные произведения - обязательная часть¹⁶⁴

Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни.

	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Этюды - драматизации	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
Пляски и хороводы	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
Игры	Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Инсценирование	-
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

4.2.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства¹⁶⁵

Таблица - Перечень произведений искусства - обязательная часть

Группы младенческого возраста (1 – 2 года)	-	-
Группы раннего возраста (2 – 3 года)	Иллюстра ции к книгам	В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
	Иллюстра ции, репродукции картин	-
Группы младшего возраста (3 – 4 года)	Иллюстра ции к книгам	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
	Иллюстра ции, репродукции картин	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
Группы среднего возраста (4 – 5 лет)	Иллюстра ции к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
	Иллюстра ции, репродукции картин	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

4.3. Учебно – методическая документация, сопровождающая реализацию ОП ДО

4.3.1. Режимы дня¹⁶⁶

Режим дня устанавливается с учетом требований СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания» (срок действия – 01.03.2021-01.03.2027), СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия – 01.01.2021-01.01.2027), условий реализации ОП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования, самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Режим дня обеспечивает сочетание умственной и физической нагрузки, хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность

¹⁶⁵ п.33.3 ФОП ДО

¹⁶⁶ п.35 ФОП ДО

каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года (летний период) увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

В организации реализуются следующие режимы дня:

- Основной (при благоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина): в холодный период года/в теплый период года
- Гибкий (при неблагоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина): в холодный период года/в теплый период года
- Щадящий (после перенесенных заболеваний по рекомендации педиатра на определенный срок, в зависимости от состояния здоровья ребенка и его диагноза)
- Режим дня на время карантина (выстраивается на период действия профилактических мероприятий)

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня:

Таблица - Требования и показатели организации режима дня

	Группы	Требования
Время проведения занятий	Все возрастные группы	Начало - не ранее 8.00 Окончание – не позднее 17.00
Продолжительность занятий	1,5-3 года	10 мин.
	3-4 года	15 мин.
	4-5 лет	20 мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	1,5-3 года	20 мин.
	3-4 года	30 мин.
	4-5 лет	40 мин.
Продолжительность перерывов между занятиями	Все возрастные группы	Не менее 10мин.
Перерывы во время занятий для гимнастики	Все возрастные группы	Не менее 2-х мин.
Продолжительность дневного сна	1-3 года	Не менее 3ч
	4-5 лет	Не менее 2,5ч
Продолжительность прогулки	Все возрастные группы	Не менее 3 ч в день П.185 : при температуре воздуха ниже -15 С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки для детей до 4 лет сокращают.
Суммарный объем двигательной активности	Все возрастные группы	Не менее 1ч
Утренняя зарядка	Все возрастные группы	Не менее 10 мин.
Питание	МР 2.4.0259-21 п.7.1 режим питания и время между приемами пищи не более 3,5ч. 11-12ч пребывания - 4-5 разовое питание	

Интервалы считаются от начала одного приема пищи до начала следующего.

В разновозрастных группах: при определении общего режима дня для детей 2-4 лет за основу берется режим среднего возраста (3-4 лет).

При организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз;
- обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время рисования ;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;
- организация обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательном бассейне;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам; в дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале;

Режимы дня для всех возрастных групп представлено в приложении _____ к ОП

4.3.2. Расписание занятий

Расписание(я) занятий составляются с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся¹⁶⁷, шкалой трудности учебных предметов¹⁶⁸, дневной суммарной образовательной нагрузки¹⁶⁹

Таблица - Недельная динамика умственной работоспособности

Дни недели	Уровень работоспособности	Фазы
Понедельник	Средне - высокий	Вхождение в работу
Вторник	Высокий	Оптимальная, устойчивая работоспособность
Среда	Высокий	Полная компенсация, начальные признаки утомления
Четверг	Средний	Неустойчивая компенсация, нарастающее утомление
Пятница	Низкий	Резкое снижение продуктивности

Таблица - Шкала трудности учебных предметов

Наименование занятия	уровень умственной работоспособности	Рекомендуемый день проведения
----------------------	--------------------------------------	-------------------------------

¹⁶⁷ СП 2.4.3648-20 (п.2.10.3)

¹⁶⁸ СанПин 1.2.3685-21 (таблица 6.9)

¹⁶⁹ СанПин 1.2.3685-21 (таблица 6.9)

Окружающий мир	Средне - высокий	Понедельник
Музыка	Средний	
Математические представления	Высокий	Вторник
Речевое развитие	Высокий	Среда
Физическая культура	Низкий	Понедельник, среда
Рисование	Средний	
Лепка	Средний	
Аппликация	Средний	

Таблица - Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (НОРМА)

	Группы раннего возраста (1,5 –3 года)	Группы младшего возраста (3-4 года)	Группы среднего возраста (4-5 лет)
Продолжительность 1 занятия	10 мин.	15 мин.	20 мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (в день)	20 мин.	30 мин.	40 мин.
Максимальное количество занятий в день	2	2	2
Максимальное количество занятий в неделю	10	10	10

Организация образовательной деятельности:

Таблица - Организация образовательной деятельности

Образовательная область		возраст (1,5 –3 года)	возраст (3-4 года)	возраст (4-5 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения	✓	✓	✓	
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	-	✓	✓	
	Трудовое воспитание	-	✓	✓	
	Формирование основ безопасного поведения	Чередуются с ЗОЖ	-	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)	Чередуются между собой	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
	Математические представления		1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
	Окружающий мир	Чередуются между собой	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.

	Природа		1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	
Речевое развитие	Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	Чередуются между собой	1зан. /2нед.	1зан. / нед. Из них: Реч.разв. – 2 зан. /мес. Об грам. - 1 зан. /мес.	1зан. / нед. Из них: Реч.разв. – 2 зан. /мес. Об грам. - 1 зан. /мес.	
	Чтение художественной литературы		1зан. /2нед.	ЧХЛ - 1 зан. /мес.	ЧХЛ - 1 зан. /мес.	
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству		✓	✓	✓	
	Изобразительная деятельность: рисование	Чередуются между собой	1зан. /нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	
	Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство		-	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	
	Изобразительная деятельность: прикладное творчество (объемные поделки из разных материалов, в том числе природных)	Чередуются между собой	-	-	-	
	Изобразительная деятельность: лепка		1зан. /2нед.	1зан. / нед. Из них: Лепка – 1 зан. /мес.	1зан. / нед. Из них: Лепка – 1 зан. /мес.	
	Изобразительная деятельность: аппликация		-	Аппл. - 2 зан. /мес.	Аппл. - 2 зан. /мес.	
	Конструктивная деятельность		1зан. /2нед.	Констр. - 1 зан. /мес.	Констр. - 1 зан. /мес.	
	Музыкальная деятельность		2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.	
	Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность		✓	✓	✓	
	Физическое развитие		Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)		2зан. /нед.	2зан. /нед.
Формирование основ здорового образа жизни		Чередуется с ОБЖ	1зан. /нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ			10	10	10	

4.3.3. Календарный план воспитательной работы

Организация самостоятельно разрабатывает Календарный план воспитательной работы (далее – КП ВР) на основании ФОП ДО¹⁷⁰. с учётом рекомендаций Министерства просвещения и Департамента образования мэрии города Ярославля.

КП ВР является единым для организации, включает перечень государственных и народных праздников, памятных дат).

КП ВР обновляется ежегодно.

Организация вправе наряду с КП ВР проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия, включенные в КП ВР проводятся с учётом особенностей ОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы построен на основе базовых ценностей по следующим этапам:

–погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

–разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

–организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости повторяется в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания являются интегративными. Например, одно и то же событие посвящено нескольким ценностям одновременно.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки определяется смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находятся понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении. Для педагогической диагностики используется инструментарий «Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста» Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора, Э.Л. Фрухт.

Проект ежегодного календарного плана воспитательной работы

Месяц/неделя		Тематический блок	Направление воспитания	Ценность	Традиции События Праздники
Сентябрь	1 неделя	Знакомство с группой	Социальное	Семья Дружба	Развлечение «В гостях у бабушки»

¹⁷⁰ п.36 ФОП ДО

	2-3 неделя	Я – человек. Части тела	Познавательное	Знания	Забавушки»
	4 неделя	Игрушки	Социальное	Дружба Семья	Международный день красоты День дошкольного работника
Октябрь	1 неделя	Овощи	Познавательное	Знания	Развлечение «Осенины»
	2 неделя	Фрукты	Познавательное	Знания	Международный день врача
	3-4 неделя	Домашние животные и птицы	Познавательное Патриотическое	Знания Природа	Всемирный день животных
Ноябрь	1-2 неделя	Одежда. Обувь	Познавательное	Знания	Спортивно-музыкальное развлечение «Осенний калейдоскоп»
	3-4 неделя	Птицы	Познавательное Патриотическое	Знания Природа	Экологическая акция «Покормим птиц зимой!» День матери
Декабрь	1-2 неделя	Дикие животные	Познавательное Патриотическое	Знания Природа	Новогодний праздник
	3 неделя	Зима (приметы, забавы, деревья)	Познавательное Патриотическое	Знания Родина, природа	
	4 неделя	Ёлка. Новый год.	Познавательное Патриотическое	Знания Родина	

Январь	1-2 неделя	Дом. Мебель	Познавательное	Знания	Развлечение «Приглашаем в гости к нам!»
--------	------------	-------------	----------------	--------	--

	3-4 неделя	Посуда. Продукты	Познавательное	Знания	Всемирный день «Спасибо»
Февраль	1-2 неделя	Труд взрослых	Трудовое Социальное	Труд Дружба	Социальная акция «День доброты»
	3-4 неделя	Транспорт	Познавательное Трудовое	Знания Труд	Праздники «День защитника Отечества», «Масленица»,
март	1 неделя	Весна (приметы, забавы)	Познавательное Патриотическое	Знания Родина, природа	«Праздник весны» «Международный женский день»
	2-3 неделя	Домашние, дикие животные и их детеныши	Познавательное Патриотическое	Знания Природа	
	4 неделя	Народные игрушки	Патриотическое Этико- эстетическое	Родина Культура	Театрализованное развлечение «Народные игрушки»
Апрель	1-2 неделя	Русские народные сказки. Герои сказок.	Патриотическое	Родина	Международный день театра
	3 неделя	Песенки, потешки	Патриотическое Этико- эстетическое	Родина Культура	Великий праздник «Пасха»
	4 неделя	Проектная деятельность «Неделя здоровья»	Физическое и оздоровительное	Здоровье	«Всемирный день здоровья»
Май	1 неделя	Водичка, водичка	Познавательное Физическое и оздоровительное	Знания Здоровье	Праздник весны и труда Экологическая акция «Берегите воду!»
	2-3 неделя	Лето. Деревья. Цветы	Познавательное Патриотическое	Знания Родина, природа	
	4 неделя	Насекомые	Познавательное Патриотическое	Природа	

Июнь	1 неделя	Лето красное пришло	Познавательное	Природа	День защиты детей
	2 неделя	Веселая ферма	Трудовое	Труд	День России
	3 неделя	Лепим, строим из песка	Познавательное	Знания	Международный день друзей
	4 неделя	Любимые игрушки	Социальное	Дружба Семья	День друзей
Июль	1 неделя	Цветочная поляна	Познавательное	Знания	День семьи, любви и верности
	2 неделя	Мы-спортсмены!	Физическое Оздоровительное	Здоровье	День рисования на асфальте
	3 неделя	Приключения ручейка	Познавательное	Знания	
	4 неделя	Шестиногие друзья	Патриотическое		
1 неделя	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Музыкально- спортивное развлечение	
Август	2 неделя	Приключения Светофорика	Познавательное	Знания	День рождения светофора
	3 неделя	В гостях у сказки	Этико- эстетическое	Культура	Прощание с летом
	4 неделя	Веселые игры и забавы	Социальное	дружба	

4.3.4. Активный отдых и культурно-досуговая деятельность

Активный отдых (образовательная область «Физическое развитие») и культурно-досуговая деятельность (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») организовываются в соответствии с рекомендациями ФОП ДО.

К активным видам отдыха относятся:

- Физкультурный досуг
- Физкультурный праздник
- День здоровья
- Туристические (пешие) прогулки и экскурсии

К культурно-досуговой деятельности относятся:

- Музыкальный досуг
- Музыкальный праздник
- Театрализованные представления, забавы, развлечения, спектакли
- Концерты

Таблица - Планирование активного отдыха и культурно-досуговой деятельности

Возрастная группа	Форма организации	Периодичность проведения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Группы младшего возраста (3-4г)	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	-	1	1	-	1	1	1	1
	Физкультурный праздник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Группы раннего возраста (2-3г)	Музыкальный праздник	4р/год (1р/сезон)	-	Праздник осени 1-2 нед.	-	Новый год 3-4 нед.	-	-	8 марта 1-2 нед.	-	-	День защиты детей	-	-
	Театрализованные представления	1-2р/год	-	-	-	-	4-я неделя зрители	-	-	4-я неделя зрители	-	-	-	-
	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Группы дошкольного возраста (4-5г)	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Группы среднего возраста (5-6г)	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Группы старшего дошкольного возраста (6-7г)	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Группы младшего школьного возраста (7-8г)	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Группы среднего школьного возраста (9-10г)	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Группы старшего школьного возраста (11-12г)	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Группы подростков (13-15г)	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Группы молодежи (16-18г)	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Группы взрослых (19-25г)	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Группы среднего возраста (26-35г)	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Группы старшего возраста (36-45г)	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Группы старшего среднего возраста (46-55г)	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Группы старшего среднего возраста (56-65г)	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Группы старшего среднего возраста (66-75г)	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Группы старшего среднего возраста (76-85г)	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Группы старшего среднего возраста (86-95г)	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Группы старшего среднего возраста (96-105г)	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1

Группы среднего возраста (4-5л)			Возрастная группа	
Физкультурный праздник	Музыкальный досуг	Физкультурный досуг	Форма организации	
-	0-1р/мес.	0-1р/мес.	Периодичность проведения	
-	1	1	сентябрь	
-	1	1	октябрь	
-	1	В день здоровья	ноябрь	
-	-	-	декабрь	
-	-	1	январь	
-	1	В день здоровья	февраль	
-	1	1	март	
-	-	-	апрель	
-	1	В день здоровья	май	
-	1	1	июнь	
-	1	1	июль	
-	1	В день здоровья	август	

Концерты	-	-	-	-	Музыкальный праздник
Театральные представления	1-2р/год	-	-	-	4р/год (1р/сезон)
Туристические (пешие) прогулки,	-	-	-	-	-
Праздники осени	-	-	-	-	Праздник осени 1-2 нед.
Новый год	-	-	-	-	Новый год 3-4 нед.
4-я неделя зрители	-	-	-	-	-
3-я неделя	-	-	-	-	-
8 марта	-	-	-	-	8 марта 1-2 нед.
4-я неделя зрители	-	-	-	-	-
3-я неделя	-	-	-	-	-
День	-	-	-	-	День
3-я неделя	-	-	-	-	-
3-я неделя	-	-	-	-	-
3-я неделя	-	-	-	-	-

Концерты	Театрализованные представления	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	День здоровья	Музыкальный праздник		
-	1-2р/год	-	1р/квартал	4р/год (1р/сезон)		
-	-	-	-	-		
-	-	-	-	Праздник осени 1-2 нед.		
-	-	-	3-я неделя	-		
-	-	-	-	Новый год 3-4 нед.		
-	4-я неделя зрители	-	-	-		
-	-	-	3-я неделя	-		
-	-	-	-	8 марта 1-2 нед.		
-	4-я неделя	-	-	-		
-	-	-	3-я неделя	-		
-	-	-	-	День защиты детей		
-	-	-	-	-		
-	-	-	-	-		
-	-	-		-	3-я неделя	

4.3.5. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование (далее – КТП) – учебно-методический документ, определяющий последовательное распределение содержания (тем недели) в целях реализации ОП ДО.

КТП разрабатывается организацией самостоятельно для каждой возрастной группы с учетом содержания образовательной области «познавательное развитие» (подразделы «окружающий мир», «природа»).

Таблица - КТП. ЧФУ

Календарно-тематическое планирование (2 – 5 лет)

№	Месяц	Даты	Лексическая тема
1	Сентябрь	1.09-3.09	Дом, в котором я живу
2		4.09-10.09	Игрушки
3		11.09-17.09	Огород. Овощи
4		18.09-24.09	Сад. Фрукты. Ягоды
5		25.09-1.10	В осеннем лукошке всего понемножку
6	Октябрь	2.10-8.10	Осень. Сезонные изменения
7		9.10-15.10	Осень в лесу. Деревья. Грибы
8		16.10-22.10	Я - человек (части тела). Эмоции
9		23.10-29.10	Одежда. Обувь. Головные уборы
10	Ноябрь	30.10-5.11	Домашние животные и их детеныши (кто где живет)
11		6.11- 12.11	Домашние птицы
12		13.11-19.11	Дикие животные и их детеныши (кто где живет)
13		20.11-26.11	Птицы
14		27.11-3.12	Зима. Сезонные изменения (одежда, обувь)
15	Декабрь	4.12-10.12	Лесные звери зимой. Внешние изменения.
16		11.12-17.12	Птицы зимой
17		18.12-24.12	На пороге Новый год
18		25.12-31.12	Главные украшения новогоднего праздника. Ёлка
19	Январь	1.01-7.01	Новый год. Новогодние чудеса (повторение новогодних тем)
20		8.01-14.01	Зимние забавы
21		15.01-21.01	Что такое хорошо, что такое плохо
22		22.01-28.01	Мой дом. Мебель
23		Февраль	29.01-4.02
24	5.02-11.02		Моя семья
25	12.02-18.02		Я расту здоровым (гигиена, спорт, питание)
26	19.02-25.02		Папин праздник. Кто нас защищает? (военные профессии)
27	Март	26.02-3.03	Профессии
28		4.03-10.03	Мамин праздник
29		11.03-17.03	Весна. Сезонные изменения
30		18.03-24.03	Животный мир весной. Возвращение птиц.
31		25.03-31.03	Жизнь людей весной
32	Апрель	1.04-7.04	Транспорт (профессии на транспорте)
33		8.04-14.04	В мире сказок. Театр
34		15.04-21.04	Зоопарк . Животные жарких стран
35		22.04-28.04	Цветы
36	Май	29.04-5.05	Насекомые
37		6.05-12.05	Кто живет в воде?
38		13.05-19.05	Спорт. Виды спорта
39		20.05-26.05	Скоро лето. Сезонные изменения
40		27.05-2.06	Летние забавы

V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.4. Краткая презентация¹⁷¹

Краткая презентация ОП ДО разрабатывается организацией самостоятельно и доступна для ознакомления в том числе на сайте организации в текстовом формате (pdf).

В краткой презентации ОП ДО указаны:

- возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если ОП ДО предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей;
- ссылка на ФОП ДО;

Краткая презентация ОП ДО в текстовом формате:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности с 01.01.2021г определяется в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Требования к структуре, объему, условиям реализации и результатам освоения с 01.01.2014г определяются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Базовые объем и содержание дошкольного образования, планируемые результаты освоения с 01.09.2023 определяются в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Содержание дошкольного образования в конкретной организации с 01.09.2023г определяется Образовательной программой дошкольного образования (ОП ДО).

Образовательная программа дошкольного образования Государственного казенного учреждения здравоохранения Ярославской области «Областной специализированный дом ребенка №1» (далее – ОП ДО, далее – ГКУЗ ЯО «ОСДР № 1») относится к основным общеобразовательным программам, определяет содержание и организацию образовательной деятельности для организации в целом (для всех возрастных групп от 2 мес до 5 лет).

ОП ДО разрабатывается и утверждается организацией самостоятельно¹⁷² в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО)¹⁷³.

Целью ОП ДО¹⁷⁴ является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Содержание ОП ДО ориентировано на:

- обучение и воспитание ребенка как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами
- приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа

¹⁷¹ п.2.13 ФГОС ДО

¹⁷² ч.1 ст.13 ФЗ РФ «Об образовании в РФ», п.10 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373

¹⁷³ Ст.12 ФЗ РФ «Об образовании в РФ» (ч.1, п.1ч.3, ч.6)

¹⁷⁴ п.14.1 ФОП ДО

- воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины
- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности

ОП ДО построена на следующих **принципах**¹⁷⁵, установленных ФГОС ДО (в соответствии с ФОП ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;

VI Приложения

6.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

¹⁷⁵ п.14.3 ФОП ДО