

ГКУЗ ЯО «Областной специализированный дом ребенка №1»

**КОНСУЛЬТАЦИЯ
для воспитателей
«Игра как средство общения»**

Подготовила:
воспитатель Маркова В.В.

Ярославль 2022

Игра как средство общения дошкольников

Цель:

1. Ознакомление новых навыков и ознакомление современными новыми педагогическими технологиями.
2. Систематизация работы по поиску методик, позволяющих усовершенствовать образовательный процесс младших дошкольников.
3. Исследование возможностей формирования компетенций социального взаимодействия детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по формированию навыков общения у дошкольников.
2. Определить роль игровой деятельности в формировании навыков общения детей дошкольного возраста.
3. Разработать методические рекомендации по формированию навыков общения у детей дошкольного возраста через организацию игровой деятельности.

Актуальность.

Общение является необходимым условием развития и основным способом жизни человека. Общение со сверстниками начинает интенсивно развиваться в дошкольном детстве, поэтому задача дома ребенка - создать благоприятные условия для комплексного социально-коммуникативного развития детей, попавших сюда.

Одним из пяти приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения в соответствии с ФГОС ДО является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, которое направлено на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Социально-психологическая готовность к общению в текущее время считается необходимым условием становления личности уже во время дошкольного детства. Общение считается важной составляющей личной сферы и гарантирует возможность социально-психологической адаптации ребенка в окружающем его мире. Умения вступать в контакты с иными людьми, устанавливать взаимоотношения с ними, регулировать свое поведение оказывают главное воздействие не только на положительную совместную деятельность, но и на грядущий социальный статус ребенка в современном обществе.

Одним из эффективных способов развития общения ребенка со сверстниками и обеспечения положительного эмоционального состояния детей являются игры.

Игра всегда считалась универсальным методом обучения, воспитания, отдыха. Игра, как вид непродуктивной деятельности человека, доставляет эмоциональное переживание удовольствия, наслаждения от процесса свободного проявления духовных и физических сил личности. Именно игра является школой социальных отношений, в которой человек усваивает навыки и нормы социального и культурного поведения.

Ребенку, который не доиграл в детстве, будет труднее налаживать контакты с другими людьми, чем детям, имеющим богатый игровой опыт со сверстниками. Исторически сложившись как средство приобщения ребенка к культуре общества, игра сама стала элементом культуры, передающимся детям. Игра приобретает свою вещественную сторону в специальных предметах для игры - игрушках, текстах, в которых записываются правила и сюжеты.

Специфика игрового общения детей 2-3 лет.

Особенности общения детей раннего возраста заключаются в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетние дети воспринимают ровесников, как общую массу - для них все друзья, партнеры по игре и шалостям. В это период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка.

Подобное эмоциональное единство закладывает в психике малыша фундамент «чувства локтя» с другими людьми и причастности к коллективу. Чтобы игры приносили радость не только детям, но и взрослым, нужно организовывать такие забавы, в которых участвуют все ребята одновременно («Кошки и мыши» (*Приложение 1*), «День и ночь» (*Приложение 2*)).

Общение в игре дошкольников 4-5 лет.

Начиная с 4-5 лет, сверстник становится осознанно желанным партнером по играм. Дети понимают, что играть с друзьями интереснее, чем с мамой или папой.

Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Самые популярные формы общения ребенка со сверстниками выглядят, как хвастовство. Ровесники становятся неким эталоном, в сравнении с которым малыш видит себя и лучше, и достойнее, и красивее. Внимательные взрослые должны организовывать детей в ролевые игры, где у каждого дошкольника будет своя роль.

В качестве примера – конспект коммуникативных игр (*Приложение 3*).

Игры содержат условия, способствующие полноценному развитию личности: единство познавательного и эмоционального начал, внешних и внутренних действий, коллективной и индивидуальной активности детей. Необходимо, чтобы каждая игра приносила ребенку новые эмоции, умения,

расширяла опыт общения, развивала совместную и индивидуальную активность.

Классификация игр:

- сюжетно-ролевые,
- театрализованные,
- подвижные,
- дидактические.

В качестве примера – конспект игры «Гуси-лебеди»(*Приложение 4*).

Охарактеризую **основные виды игр** с дошкольниками, направленные на развитие навыков речевого общения.

Подвижные игры - сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций и др. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха. Источником подвижных игр с правилами являются народные игры, для которых характерны яркость замысла, содержательность, простота и занимательность.

Содержание игры определяется движениями, которые входят в её состав. Игры подбираются с учётом возрастных особенностей детей, их возможностей выполнять те или иные движения, соблюдать игровые правила. Правила в подвижной игре выполняют организующую роль: ими определяется её ход, последовательность действий, взаимоотношения играющих, поведение каждого ребёнка. Правила обязывают подчиняться цели и смыслу игры; дети должны уметь ими пользоваться в разных условиях.

Дидактические игры - одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Дидактические игры — незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. В дидактических играх поведение ребенка, его действия, взаимоотношения с другими детьми регулируются правилами. Для того чтобы игра действительно служила воспитательным целям, дети должны хорошо знать правила и точно им следовать. Научить их этому должен воспитатель. Особенно это важно делать с самого раннего возраста, тогда постепенно дети приучаются действовать в соответствии с правилами и у них формируются умения и навыки поведения в дидактических играх.

Сюжетно-ролевые игры. Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет. Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на бытовые (игры в семью, детский сад), производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин и т. д.)

Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре - одна из ее характерных черт. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру, и т.п. Свобода в реализации замысла игры и полет фантазии позволяют дошкольнику самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Но самое главное - в игре ребенок воплощает свой взгляд, свое представление, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. На эту особенность игры указывал Константин Дмитриевич Ушинский: «...в игре же дитя - зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями».

Театрализованные игры. Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Воспитательное значение театрализованных игр проявляется в том, что у детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Таким образом, театрализованная игра способствует развитию творческих способностей и познавательной активности детей, нравственному развитию дошкольника, формированию познавательного воображения (*проявляющемуся прежде всего в развитии логико-символической функции ребенка*) и эффективного воображения (*способствующего пониманию ребенком смыслов человеческих отношений, адекватному эмоциональному реагированию, формированию эмоционального контроля и таких высших социальных чувств, как эмпатия, сочувствие, сопереживание*).

Основные направления развития начальных навыков общения у детей дошкольного возраста в процессе игры:

- ▶ Развитие внимания, интереса к партнеру по общению;
- ▶ Развитие умения входить в контакт, вести диалог;
- ▶ Развитие навыков невербального общения;
- ▶ Развитие навыков взаимодействия детей в группе;
- ▶ Преодоление стеснения в общении, игры на телесный контакт.

Вывод: Игровое общение обеспечивает саморазвитие личности. Сущность игры в ее процессе, игра вырабатывает механизмы саморазвития, ребенок в игре постигает жизненный смысл, приобщается к ценностям коллектива. Игра конкретна, ситуативна, неповторима. Роли в игре не назначаются, а выбираются самими играющими. Особое значение уделяют ролевым играм, в центре которых ставят личностный и межличностный подход, психологию отношений. Жизненная позиция никем и ничем не задается, а вырабатывается лично каждым субъектом.